

الدستور الرياضي

الاثنين ١٧ جمادى الاخرة ١٤١٥ هـ الموافق ٢١ تشرين الثاني ١٩٩٤ م رقم العدد (١١٠) السنة الثالثة

جولة مثيرة في تصفيات امم اوروبا

كأس الاردن صراع الكبار : من نار

جمال محمود وابو داود وجها لوجه

انتخابات الجزيرة الجمعة

ماذا يقول الثقيقان عوض

هدية الدستور الرياضي

الوحدات تتصدر مرحلة الذهاب

الدستور الرياضي

المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد قدام، خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، تيسير العميري، محمد الفناوي، عبدالكريم البوريني.

المندوبون
اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شاني قطام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد أبو الشيخ، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد، المفرق: عادل العرقان، السلط: بلال الغلاييني.

المصور: معتصم المالكي

الاخراج
نصري فيصل باير
التنفيذ: طارق خالد
فرز الوان: حاتم حلوا

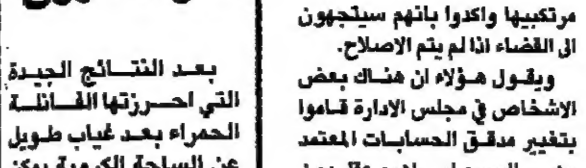
المونتاج الفني

الاعلانات:

الاشتراكات:

العنوان:
ص.ب ٥٩١ عمان
فاكس: ٦٦٧١٧
MEDIA JO

الاعضاء يهددون باللجوء الى القضاء



علمت الدستور الرياضي بان وزارة الشباب بادرت مؤخرا لتشكيل لجنة من وزارة الشباب وبعض الاعضاء في نادي الجزيرة لكي تتولى التحقيق فيما اذا كان هناك تجاوزات مالية بعد العاصفة التي هبت اثناء اجراء الانتخابات التي لم تكتمل، بعد طلب الهيئة العامة، من المجلس الحالي تسوية الامور المالية التي ظهرت خلال تلاوة التقرير المالي.

وفهم من مصادر مقربة من نادي الجزيرة ان وزير الشباب وعد في حالة تاكيد وجود هذه التجاوزات المالية بانه سيتابع القضية ولن يتهاون فيها اطلاقا.

وعلم ان عددا من اعضاء الهيئة العامة في نادي الجزيرة قد زاروا مؤخرا احد المسؤولين في الوزارة والمحوا له بانهم لن يقفوا مكتوفي الايدي في حالة ظهور هذه التجاوزات ولم يتم معاقبة مرتكبيها واكدوا بانهم سيتجهون الى القضاء اذا لم يتم الاصلاح.

ويقول هؤلاء ان هناك بعض الاشخاص في مجلس الادارة قاموا بتغيير مدقق الحسابات المعتمد وهو السيد ابراهيم عقل دون الحصول على قرار من الهيئة العامة او مجلس الادارة حيث تولت جهة اخرى عملية تدقيق الميزانية.

القائمة على مكتب وزير الشباب
تشكيل الجمعية العمومية في اللجنة الاولمبية قريبا!

تستطيع الدستور الرياضي التاكيد على ان المعنيين في اللجنة الاولمبية، ووزارة الشباب قد فرغوا مؤخرا من اختيار اعضاء الجمعية العامة في اللجنة الاولمبية والذين يبلغ عدد (٢٥) عضوا وذلك بعد التعديلات الجديدة التي طرأت على نظام اللجنة والاتحادات بعد زيادة نسبة الاعضاء المعنيين من قبل وزارة الشباب.

وعلم ان القائمة التي قد تكون على مكتب وزير الشباب او في الطريق اليه قد احتوت على مجموعة من الاعضاء الذين لديهم خبرة في مختلف المجالات حيث ستضم الاشخاص من المختصين سواء بالرياضة او بالقضاء والامور المالية وغيرها.

وفهم ان هناك عددا من الزملاء الاعلاميين الذين لهم الباع الطويل قد ضمتهم هذه القائمة وعلم ايضا ان هذه القائمة قد يتم ادخال التعديل عليها باضافة او استبعاد بعض الاسماء، ولهذا تم تسمية بعض الاعضاء الاحتياطيين.

توقع حدوث انسحابات
الهيئة العامة في نادي الجزيرة تنتخب ادارة جديدة الجمعة

عبدالرؤوف عطية

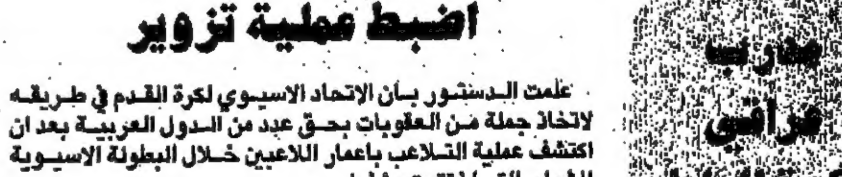
قررت وزارة الشباب تحديد يوم الجمعة المقبل موعدا لاجراء انتخابات جديدة في نادي الجزيرة بعد تعثر الانتخابات التي كان مقررا لها ان تجري في الشهر الماضي. لكن تم تاجيلها بناء على طلب الهيئة العامة.

وستجري الانتخابات لاختيار مجلس ادارة جديد دون تلاوة التقريرين المالي والاداري، بعد ان تعهدت وزارة الشباب بالتاكد منهما من خلال اللجنة التي شكلتها مؤخرا لهذه الغاية ومع ذلك، فمن المتوقع ان تطفى السخونة على هذه الانتخابات بعد ان اعطت الكتل فرصة اخرى للملمة صفوفها وكسب الاصوات. حيث انشغل الغالبية باجتماعات سرية، في المنازل لعقد الاتفاقيات.

وعلم ان عددا من الاشخاص قرروا عدم ترشيح انفسهم ومنهم السيد اكرم الحمصي والسيد اسد حبيب وغيرهما.

كذلك فهم ان السيد عبدالرؤوف عطية المرشح للرئاسة يرفض الوصول لها بالانتخابات وانما بالتزكية وسيعلن عن استقالته في حالة وجود اي منافس اخر.

اضبط عملية تزوير



علمت الدستور بان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في طريقه لاتخاذ جملة من العقوبات بحق عدد من الدول العربية بعد ان اكتشف عملية التلاعب باعمار اللاعبين خلال البطولة الاسيوية للشباب التي اختتمت مؤخرا.

وكانت معلومات قد وردت للاتحاد بوجود تزوير فعمل على اخضاع معظم اللاعبين الذين حام حولهم الشك الى فحوصات كاملة دون الاعتماد على جواز السفر او غيره.

اين لجنة المسابقات في اتحاد الكرة ؟

من المتعارف عليه ان لجنة المسابقات كان يفترض بها قبل أن تعتمد ملعب السلط لاقامة مباريات بطولة كاس الاردن لكرة القدم، ان تتفقد الملاعب او على الاقل التاكد من جاهزيتها قبل ان تقرر اقامة المباريات على هذه الملاعب، ولعل ما حصل في اليوم الاول لانطلاقة مباريات الكاس والذي صاحبه الغاء مباراة الفحيص والكرمل المقررة على ملعب السلط قبل ساعة من بدايتها يؤكد مدى التخبط الذي تنتهجه هذه اللجنة والدليل حضور فريق الفحيص حين اتصل حكم الساعة من باب الصدفة بالاتحاد قبل التوجه الى السلط فتم ابلاغه بالتاجيل.

مدرب عراقي لكرة السلط

علمت الدستور ... مجلس الادارة ... نادي السلط ... المدرب ... الدرجة الثالثة ...

عودة الروح

بعد النتائج الجيدة التي احرزتها القافلة الحمراء بعد غياب طويل عن الساحة الكروية يمكن القول بان الروح عادت الى تلك القافلة واخذت تنافس اندية المقدمة بجدارة.

والقافلة الحمراء شعار نادي الجزيرة منذ ظهوره كانت دائما مفخرة للكرة الاردنية حيث يعتبر نادي الجزيرة من الاندية الاردنية العريقة التي لعبت ادوارا مهمة في عملية تطوير الكرة الاردنية بالاضافة الى دورها في ابراز اكثر من لاعب مبدع ورعايته.

ان عودة القافلة الحمراء للمنافسة تدل على عراقة واصالة هذا النادي مثله كمثل القافلة الزرقاء شعار الفيصلي والبيضاء شعار الاهلي والخضراء شعار الوحدات والصفراء شعار الحسين ــ اربد والزرقاء البيضاء شعار الرمثا والحمراء شعار العربي ــ اربد.

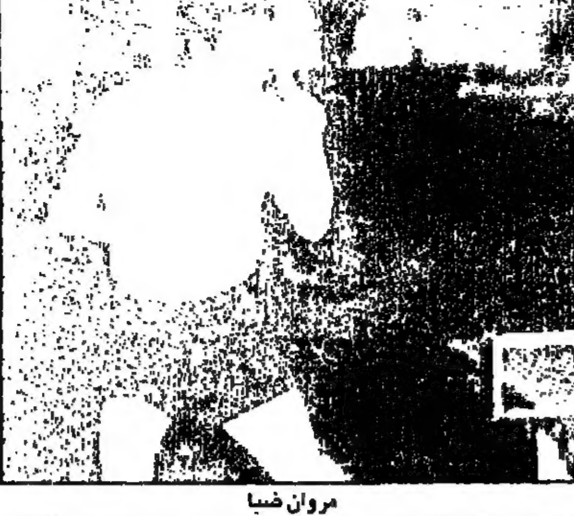
كما انني لا استثني ابدا الاندية التي ظهرت في الستينات وفي مقدمتهم القادسية (الجزائر اصلا).. ولكن ما دامت هناك عراقة واصالة فان هذا النادي او ذاك سوف يعود في يوم من الايام الى سابق مجده. والدليل على ذلك عودة القوقازي والجيل الى مصاف اندية الدرجة الاولى بعد غياب عن ساحة المنافسة. والعودة دليل واضح وصريح بان النادي الذي يبنى على اسس سليمة وصحيحة يستمر في مسيرته رغم العقبات والازمات التي تصادفه في مسيرته مهما طال المشوار.

فاهلا بالقافلة الحمراء واهلا بكل قافلة رياضية شعار اي فريق، لان العراقة والاصالة تعود اولا واخيرا الى الكبيرة الاردنية وبالتالي الى الرياضة الوطنية.

وليكن عودة الروح للقافلة الحمراء درسا صريحا للاندية التي كانت في المقدمة ثم تقهقرت لعوامل خارجة عن ارادتها وان تلك العودة يجب ان تتم بعد التغلب على العقبات وتذليلها ووقوف الاعضاء صفا واحدا امام المحن.

لماذا نحطم هذه الكفاءات؟
مروان ضيا اعتزل واتجه للتدريب والجزيرة يقف في طريقه





مروان ضيا

من المفروض ان اللاعب الذي يعطي زهرة شبابه لمنتخبه وناديه ان يرد له الجميل من خلال تقديره والسعي لتوفير كل ما يحتاجه، حتى يكون عبرة للنشء القادم لا ان تاكله لحما وترميه عظما. وهذا ما يقودني الى ما يحدث من اللاعب الدولي السابق بكرة الطاولة الذي صال وجال على المستويين الدولي والمحلي، واعطى لناديه الجزيرة ما لم يعطه احد من قبله، وعندما كبر به السن قرر الاعتزال والاتجاه الى التدريب الا ان ناديه لم يخل سبيله فاعاد قيده في كشوفاته مرة ثانية، الامر الذي حد من طموحه كمدرب سبق له حضور دورتين تدريبيتين ذواتي مستوى متقدم وعلم ان نادي الجزيرة او بعض المعنيين في النادي يخشون انتقال ضيا ليلعب في ناد اخر، وهذا ما يرفضه بشكل نهائي وبهذا تتحطم اماله بتدريب المنتخبات الوطنية. ولكن ومع هذا قامت لجنة المدربين مؤخرا بتصنيفه ضمن قائمة المدربين.

اهلا

مصطفى صالح

الورق.. واسعار الصحف

عندما ابلغنا من ادارة الجريدة، بارتفاع اسعار الورق عالميا، اصبح همنا الاول ان لا يمس عدد صفحات الدستور الرياضي وان لا تقل عن العدد الذي تصدر عليه.. وقد حصلنا على ما اردنا من الادارة، فعدد الصفحات لن يقلص وانما قد يزداد حسب ظروف الانشطة المحلية والعالمية، اضافة الى زيادة عدد الصفحات الملونة التي تاخذ من الجهد والنفقات الشيء الكثير..

ولكن همنا الاول والاخير كان وما يزال.. تقديم المفيد والجديد للقارىء الذي نعتبره سندنا الاكبر.. وارضاؤه هو هاجسنا الدائم.. ومع ارتفاع اسعار الورق عالميا.. وانعكاسه على الواقع المحلي في الاردن، فقد كان لزاما علينا كي نستطيع الاستمرار وان تبقى الدستور الرياضي كما هي، دون خلل في حجمها وشكلها كان لزاما.. ان نعمد الى رفع السعر ليصبح ٣٠٠ فلس بدلا من مئتين..

ومع شعورنا العميق بالالم لهذا القرار الذي سينفذ ابتداء من مطلع الشهر القادم الا اننا كنا مجبرين على انفاذه لكي نواصل المسيرة، وما يعطينا دفعة من الامل تقوي عزائمنا.. حب القارىء لنا.. وحبنا له.. وشعورنا معا بضرورة استمرار الدستور الرياضي قوية جميلة، حديثة، ومتطورة..

هل يحلق مع طائرة الوحدات؟
لماذا تخلف اسماعيل توفيق عن طائرة شباب الحسين في رحلتها الى لبنان؟

علمت الدستور الرياضي بان بعض المعنيين بفريق الكرة الطائرة بنادي الوحدات فاتحوا كابتن شباب الحسين اسماعيل توفيق الذي أعلن عن اعتزاله لكي ينضم لفريق الوحدات ورغم موافقة اسماعيل الا انهما لم يتوصلا الى اتفاق نهائي بعد وخاصة فيما يتعلق بالمبلغ، فقد اصر توفيق على حصوله على الف دينار بالاضافة الى راتب شهري، في حين عرض الوحدات عليه (٥٠٠) دينار الا انه رفض.

من جهة أخرى، علم ان هناك اختلافا في وجهات النظر بين اسماعيل وناديه شباب الحسين فقد اخبروه في وقت سابق بانه ضمن اللاعبين المشاركين في بطولة الاندية العربية لكن بعد الفوز الذي حققه شباب الحسين على الوحدات والعودة تم غض النظر عن سفره، وعند مراجعته للنادي قبل السفر قيل له بان الفريق ليس بحاجته كلاعب واذا رغب بالسفر الى لبنان تكريما لجهوده ولمدة (٤) ايام فقط فلا مانع من ذلك، الا ان اسماعيل ثار غضبا ورفض عرض ناديه.

اسماعيل توفيق

طائرتنا النسوية تلعب في لبنان

من المتوقع ان يكون السيد خليل شنك عضو اتحادنا للكرة الطائرة قد اتفق بصورة نهائية مع الاتحاد اللبناني لاستضافة منتخبنا النسوي بالكرة الطائرة خلال عطلة ما بين الفصلين لاجراء عدة لقاءات هناك في اطار تصعيد استعدادات منتخبنا الوطني لتطوير مستواه والوصول به الى المستوى الاسيوي على الاقل بعد ان نهج الاتحاد خطة صحيحة، في التعامل مع اللاعبات الر اجتماعه باسرهم دون وسيلة نقل خلال التدريبات وبدا الحماس يطغى على الاداء، وينوي الاتحاد اصطحاب ممثل من اهالي اللاعبات خلال رحلته الى لبنان، وهذه بالفعل بادرة تستحق التقدير في الطريق لاعادة الرياضة النسوية الى الحظيرة بعد ان دفنتها الرمال جراء الاهمال.

هل صحيح؟

بانه عقب نهاية مباراة العربي والحسين بكرة اليد التي اقيمت بينهما الاسبوع الماضي في اربد ضمن بطولة دوري الدرجة الاولى اشتبك عدد من اللاعبين من الفريقين مع بعضهما البعض وتطاول احدهم على مدربه السابق مما جعل مدربه الحالي يقوم بالاعتذار نيابة عنه بعد ان تم فض الاشتباك.

للعلم فقط!

ليس المهم ان يضع الاتحاد خطته على الورق، ويقوم بتنفيذها بطريقة السلق. وانما الاهم من ذلك هو ان تكون الفائدة قد تحققت وجنينا ثمارها بطريقة صحيحة.

ناديه استعد بالتعويض لكنه رفض
سامر جميل يطير الى اوكرانيا لاكمال دراسته

سامر جميل

غادرنا في نهاية الاسبوع الماضي عائدا الى اوكرانيا لاعب فريق شباب الحسين الدولي سامر جميل الذي حضر مع بداية بطولة الدرجة الاولى لكرة القدم لمشاركة فريقه وبالفعل كان "عمدة" الفريق وبسفره يخسر شباب الحسين ركيزة اساسية وعلم ان ادارة شباب الحسين طلبت من سامر تاجيل سفره على ان تتكفل بدفع جميع الخسائر الا انه رفض رغم الوعود التي تلقاها منذ قدومه بالسعي لقبوله في كلية الرياضة لاكمال دراسته العليا الا ان ذلك لم يتحقق فطار سامر وترك فريقه يصارع في ضباب الاضواء.

اتحاد السلة يبحث عن مكان لتدريب المنتخب

عمم اتحاد كرة السلة على مختلف مديريات التربية في العاصمة لانقاذه من شح الصالات لاستخدامها لتدريب منتخب الشباب الذي بدأ بتكثيف استعداداته للمشاركة في البطولة الاسيوية التي اصبحت على الابواب.

الاتحاد اصطدم بعدم وجود صالة لتدريب الفريق ولا زال البحث جاريا حتى الآن عن مكان لايواء تدريباته.

اسرار... اسرار

ــ اثنان من اعضاء مجلس الادارة في احد اندية كرة اليد أبديا استياءهما من العرض الذي قدمه الفريق في الشوط الاول فنزلا الى غرفة اللاعبين وطلبا من المدرب ضرورة استبدال بعض اللاعبين فانصاع المدرب للطلب.

ــ عدد من اعضاء الهيئة العامة في احد الاندية هددوا بافشال الانتخابات القادمة ما لم يتم تسوية التجاوزات السابقة التي سببتها الادارة الحالية.

ــ اداري فريق كروي من اندية الدرجة الاولى لوح باستقالته بعد نتائج الفريق غير المرضية وما صاحبها من الشتائم التي إطلقها الجمهور.

حاول ان تفهم

ــ لاعب معروف بكرة السلة يلعب ضمن احد الاندية العريقة في هذه اللعبة اختلف مع مدربه ورفض الانتظام بتدريبات الفريق واشترط ازاحة المدرب والا فلن يعود لمشاركة الفريق.

ــ مدرب كروي معروف لم يذهب الى النادي عقب نهاية المباراة التي لم يقدم فيها فريقه العرض المتوقع فاتجه صوب منزله خشية من مواجهة غضب الجمهور الذي احتشد في النادي عقب نهاية المباراة.

تاجيل افتتاح صالة الوحدات

ارجات ادارة الوحدات افتتاح صالتها الرياضية الى موعد اخر بعد ان كان مقررا ان يتم الافتتاح في منتصف الشهر الحالي وقد تقرر اضافة بعض التحسينات حيث تم توسيع المنصة الرئيسية وستخاطب ادارة الوحدات شخصية كبيرة لافتتاح هذه الصالة التي بلغت تكلفتها حوالي (١٤٠) الف دينار وتم الحصول على قرض بنكي لاكمال هذا المشروع الذي سيخدم الفرق الرياضية في نادي الوحدات وغيرها.

بطولة كأس الاردن على اعتاب دور الاربعة / النهائي


ـ الهنداوي محاصرا من لاعبي شباب الحسين


ـ مهند محادين وحيدا بين دفاع اليرموك

● يوسف نصار

ملأت فرق (الوحدات، الفيصلي، الحسين اربد، الجزيرة، الرمثا، الاهلي، كفرسوم، العربي) المقاعد الثمانية ضمن قطار مسابقة كاس الاردن الكروية، وذلك وفق ما افرزته نتائج مباريات الدورين الاول والثاني من المسابقة والتي اقيمت على مختلف ملاعب المملكة خلال الاسبوع الماضي.

وان لم يكن قد طرأ تعديل جديد على الزمن المحدد لاقامة مباريات الدور ربع النهائي (الثمانية) من المسابقة فانه سيكون (الفيصلي او الوحدات) قد اقصي احداهما الآخر من المسابقة وكذلك الحال بالنسبة للحسين اربد والجزيرة وذلك في مباراتي امس الاحد ضمن المجموعة الاولى، فيما تقام اليوم الاثنين مباراتي المجموعة الثانية ويلتقي فيهما الرمثا مع الاهلي والعربي مع كفرسوم.

ويلاحظ ان كافة فرق الدرجة الثانية قد خرجت من المنافسة خلال مباريات الدورين الاول والثاني.

الوحدات والحسين اربد.. يبدآن بارتياح

استهل فريقا الوحدات والحسين اربد (متصدر الدوري ووصيفه) مشوارهما في المسابقة بارتياح، بعد فوزهما على القوقازي وسحم (الاول درجة ثانية والثاني هابط للدرجة الثالثة) بنتيجة متماثلة قوامها ٣ / صفر.

الوحدات التقى القوقازي الاحد الماضي على ستاد عمان حيث زج الاخضر بكامل عناصره الاساسية باستثناء غياب جهاد حيث شغل سعدية مركزه الى جوار الشمالي، وتوافقا مع فارق الامكانات على كافة الصعد بين الفريقين فرض الوحدات ايقاعه على الميدان، في حين جاهد القوقازي للظهور بصورة مشرفة امام متصدر الدوري، وعلى الرغم من هذا الواقع الا ان حارس القوقازي وليد ذيب كان صاحب فضل كبير على تقدم الوحدات بهدفي عصام محمود ومروان الشمالي (ركلة جزاء) مع نهاية الشوط الاول.

المحاولات الهجومية للقوقازي جاءت على استحياء ولعل ذلك يعود من باب معرفة القوقازي لـ (قدر نفسه) حيث حاول خالد عطا الانطلاق نحو مرمى غندور لكن غياب الاسناد الحقيقي من قبل محمد شاكر ومصطفى مطلق ورائد ساعد العموري والشمري على ابطال مفعول تلك المحاولات.

وفي الحصة الثانية لم يتبدل الحال من حيث استمرار السيطرة (الخضراء) على مجريات اللعب، لكن (تهاون + تسرع) علي جمعة والشمالي وهشام وجمال محمود حال دون اضافة المزيد من الاهداف عدا الهدف الثالث الذي سجله علي جمعة

فرق الثانية خارج دائرة الصراع

نسخة مكررة

وما لخصناه لمجمل مباراة الوحدات والقوقازي (يصلح) للاستشهاد به كاطار لملخص مباراة الحسين اربد مع سحم التي جرت في نفس الوقت ولكن على ملعب الحسن في اربد. وذلك من حيث الافضلية (المتوقعة) للاصفر.

وفي الوقت الذي لجأ فيه سحم لاغلاق المنافذ المؤدية الى مرماه خشية التعرض لخسارة فادحة، اكتفى لاعبو الحسين اربد بـ (الاستعراض) طيلة الحصة الاولى ربما لقناعتهم بان الاهداف تتأتى في اي وقت يريدون. لكن مع مرور الوقت الذي بلغ نحو (٦٨) دقيقة بقيت خلالها الشباك عذراء بدأ لاعبو سحم في التفكير جديا لـ (سحب) الخصوم الى الركلات الترجيحية وهو امر كان يمكن له ان يكون لو لم يستدرك لاعبو فريق الحسين اربد الامر خلال الثلث ساعة الاخيرة من المباراة، والتي شهدت ٣ بطاقات صفراء في مرمى سحم.

عموما.. انبرى الشباب لافتتاح التسجيل وانهاء حالة اغتباط لاعبي سحم كون شباكهم ما زالت نظيفة، ولعل ذلك فتح شهية لاعبي الحسين اربد للمزيد مقابل (استسلام) السحماويين للامر الواقع. فاضاف خطاطبة طبة هدف فريقه الثاني في ظرف دقائق معدودة وهو الهدف الذي كان ضحيته خروج ٢ من لاعبي سحم جراء اعتراضهم على صحته. واختتم مازن عنبر الـ (ثلاثية) قبل ٩ دقائق على صافرة النهاية.

الجزيرة تنفذ بـ (ريشه)

تعذب الجزيرة احد فرق المقدمة في الدوري العام) كثيرا قبل ان ينفذ بـ (ريشه) من موقعة السلط (الهابط للدرجة الثالثة) ليضمن له مكانا بين الفرق الصاعدة الى الدور الثاني من المسابقة.

وقد تكفل (الريشة) حارس الجزيرة في انقاذ فريقه من (مستنقع) ركلات الترجيح بعد ان تعادل الشياطين مع السلط ١ / ١ في الزمن الاصلي من المباراة التي جرت على ملعب البتراء يوم الاحد الماضي.

عودة لاحداث المباراة وعلى الرغم من ان الجزيرة كان الاكثر امتلاكا للكرة طيلة الحصة الاولى الا ان الفريق ظهر بصورة مترهلة وبدا رياض وسيمون وعماد فطافطة عاجزين عن امتلاك منطقة الوسط فيما غاب التفاهم بين مراد واحمد راشد في الامام فلم يتهدد مرمى السلط الى مرات معدودة ومن ابرزها تسديدة ياسر جوهر التي حالت دون سكونها مرمى السلط (يد) خلدون المدافع الذي خرج بالبطاقة الحمراء قبل ان يترجم مراد حسن ركلة الجزاء الى هدف السبق للجزيرة.

وفي الحصة الثانية وعلى الرغم من ان السلط قد خاضها بـ ١٠ لاعبين الا ان وضع الجزيرة ساعد الهنداوي ورفاقه الى تهديد مرمى الريشة حتى بلغ نمران هدف التعادل قبل ٣ دقائق من النهاية.

وفي الركلات الترجيحية سجل حرب الركلة الوحيدة للسلط من ٣ ركلات نفذت، بينما سجل الجزيرة ٤ بواسطة التل واسامة وسيمون ورياض.

الرصيفة احتفى بـ (الزرقاء)

في سعيه الجاد لتاكيد زعامته لـ (الكرة الزرقاوية) منذ ان اصبح مصنفا ضمن (فرق الاولى) لاول مرة. سجل الرصيفة نتيجة مقنعة في الشوط الاول من مباراته مع فريق الزرقاء، قبل ان يظهر بصورة مغايرة في الحصة الثانية والتي كاد على اثرها يطيح الفوز في المباراة. بعد ان سجل الزرقاء هدفين لتنتهي النتيجة لمصلحة الرصيفة (٣/٢).

الحصة الاولى وكما تؤكد النتيجة الرقمية للمباراة (٣/صفر) شهد سيطرة تامة لفريق الرصيفة حيث برع يوسف عبدالعزيز في قيادة زملائه لامتلاك منطقة المناورة وتزويد خط الهجوم الذي ضم الفحماوي والجوكر ومنتصر في اطار من الاداء المنظم والذي اثمر عن الـ (ثلاثية) التي حملت تواقيع تيسير عبدالمنعم ويوسف حبش وكمال الفحماوي.

ـ عامر منيب يبعد الكرة عن مرمى فريقه

وائل كتكوت ومشروع هجمة على مرمى الاهلي

الكبار يطوفون في اجواء المرحلة النهائية

ـ صبحي سليمان يقود هجمة على مرمى اليرموك

ـ الدفس يتطاول على الكرة امام مرمى الاهلي

وحيث اراد الرصيفة الحفاظ على النتيجة في وقت مبكر من الحصة الثانية وذلك من خلال الارتداد الى مواقعه الدفاعية، فقد منح ذلك الزرقاء الكرات الطويلة نحو حسين حربي ووليد حامد، حيث نجح الزرقاء في محاصرة الرصيفة وتشديد الضغط على مرماه. ليثمر ذلك عن هدفين سجلهما حربي وحامد، وذلك من جملة فرص سنحت للزرقاء كان يمكن له من خلالها قلب النتيجة رأسا على عقب لولا سوء الطالع!!.

عين كارم والجيل... يمضيان بـ (الركلات)

وبالركلات الترجيحية ايضا بلغ عين كارم والجيل الدور الثاني من المسابقة، حيث تغلب العكارمة على العباسي (٣/٢) بالركلات بعد ان تعادلا لعبا (٢/٢)، وهي ذات النتيجة التي آل اليها الوقت الاصلي من مباراة الجيل وجعفر والطيار والتي حسمها الجيل لمصلحته بفارق الركلات وبنتيجة (٤/٢).

في لقاء عين كارم والعباسي الذي اقيم على ملعب المفرق يوم الاثنين الماضي كان عين كارم هو الافضل وانهى الشوط الاول بتقدمه بهدفين سجلهما هدافه ياسر محمد مقابل هدف سجله العباسي الذي عاد وادرك التعادل في الشوط الثاني بواسطة لاعبه عبدالخالق السعدي.

اما الجيل فقد وجد صعوبة تامة قبل ان ينجح في اجتياز نظيره جعفر الطيار حيث سجل مصعب ابو عالية هدفي الطيار بينما سجل للجيل ثائر ابو شعيرة وربحي رمضان.

وفي الحالتين كان لا بد من اللجوء الى الركلات الترجيحية فكان لاعبو عين كارم والجيل اكثر توفيقا في التعامل معها من نظرائهم لاعبي العباسي والطيار.

نتائج متباينة

وصاحب صعود كل من فرق: الاهلي وشباب الحسين والعربي وكفرسوم (درجة اولى) اضافة الى الفحيص واليرموك (درجة ثانية) الى الدور الثاني نتائج متباينة ما بين فوز كاسح سجله شباب الحسين وآخر بـ (طلوع الروح) انتزعه الاهلي من البقعة.

ولعل سوء حظ البقعة الذي عجز عن طرق شباك الاهلي من جملة فرص مواتية في الحصة الاولى من اللقاء الذي شهده ستاد عمان يوم الاثنين الماضي قد منح الاهلي فرصة بلوغ الفوز الذي حققه بهدف الكابتن نارت بعد مرور نصف ساعة على بداية المباراة.

وفي ذات اليوم (الاثنين) وعلى ملعب الزرقاء سجل فريق الكرمل اول حالة خروج من المسابقة بين فرق اندية الدرجة الاولى، بعد ان خسر موقعته مع الفحيص (ثانية) بـ (٣) اهداف نظيفة سجلها رامي ذياب وعبدالله الوحيدي وعصام خميس.

اما العربي فلم ترهبه البداية (النشطة) لمستضيفه في الزرقاء فريق العودة اذ سرعان ما استرد السيطرة على مجريات اللقاء وترجم افضليته الى هدفين نظيفين سجلهما الحجاوي وصبح.

وسجل شباب الحسين النتيجة الابرز في المسابقة خلال الدور الاول حيث (اغرق) مرمى اتحاد الرمثا (ثانية) بثمانية اهداف جاءت معبرة عن واقع اداء الفريقين. حيث سجل اهداف الشباب كل من: الكتوت (٣) والجعفري (٢) وغانم يوسف (٢) وعدنان اللحام، ومع الصريح (ثانية) كان يرموك عمان (ثانية) صريحا حيث فاز عليه (٤ / ١) وعلى الرغم من السيطرة التامة لليرموك على مجريات اللقاء الذي اقيم على ملعب بلدية اربد الا ان هدف السبق له جاء في الدقيقة (٧٦) من المباراة بواسطة محمود علي قبل ان يكتمل العقد حتى الهدف الرابع. فيما اثبت الصريح وجوده بهدف الشرف للعمارين.

واخيرا فرض كفرسوم (ضيف الاضواء) على الضيف القادم فريق الجليل اراحة نفسه من عناء البقاء في خضم المنافسة بعد ان تغلب عليه بهدف نظيف ترجم الافضلية النسبية لكفرسوم في المباراة، حيث جاء هدف الفوز بواسطة محمد فيصل مع بداية الحصة الثانية.

كبار الاولى.. لدور الثمانية

وعلى مدار يومي الخميس والجمعة الماضيين اقيمت مباريات الدور الثاني للمجموعة الاولى، حيث افرزت صعود الفرق الاربعة الكبار (الفيصلي والوحدات والحسين اربد والجزيرة) للدور ربع النهائي من المسابقة.

وبشيء من التفصيل فقد صعد الوحدات الى هذا الدور بـ (رضى الوالدين) حيث بلغ متصدر الدوري العام مع منافسه الفحيص (درجة ثانية)! فاصل الركلات الترجيحية لحسم نتيجة المباراة التي جمعتهما على ملعب المفرق بعد ان تعادل الفريقان لعبا بنتيجة ايجابية ١ / ١.

وكاد ان يدفع (الاخضر) ثمن ترهله الفني بوداع المسابقة في وقت مبكر خصوصا وان هدف الفحيص في شباك الغندور الذي سجله وعد صويص قد منح لاعبيه مزيدا من الثقة بالنفس لكن سرعان ما بلغ سعدية هدف (الانقاذ) للوحدات بعد دقيقة واحدة. لكن الفحيص بقي محافظا على النتيجة حتى النهاية ليحقق مراده في بلوغ الركلات قبل ان يقع ضحية لها.

اما الفيصلي (حامل اللقب) فقد لعب شوطا كما يجب في مباراته مع يرموك عمان (الشوط الثاني) التي جرت على ملعب البتراء وفي لقاء غلف اجواءه رذاذ المطر. وانتهى فيصلاويا بهدفين لجعفر حماد وجريس تادرس.

وفي الوقت الذي امتلك فيه الفيصلي السيطرة على الميدان خلال الحصة الاولى بفضل حيوية صبحي سليمان والزعبي وجعفر حماد في منطقة الوسط لكن اكتظاظ مدافعي اليرموك في منطقة مرماهم حرم ابوعابد وجريس من حرية الحركة بغية (اصطياد) الكرات المرفوعة داخل منطقة جزاء الخصم. مقابل ان اليرموك سجل عدة محاولات فردية لبلوغ مرمى رائد احمد لكن دون خطورة حقيقية بعد ان سيطر مهند وايهاب واحمد خليل على فلتات ابوطالب الذي لم يجد اسنادا حقيقيا من خالد يوسف ومحمد امين وبقية الرفاق.

وفي الحصة الثانية ظهر الفيصلي اكثر جدية في بحثه عن الفوز من خلال التنويع في اساليب الاختراق لـ (حصن) اليرموك الدفاعي ليثمر ذلك عن هدفي الفوز واضاعة المزيد نتاج الحصار المحكم لمنطقة مرمى اليرموك.

وعلى ملعب الزرقاء لعب فارق الخبرة الدور الاكبر في انتقال الحسين اربد الى دور الثمانية بعد ان تغلب على الرصيفة بهدفين نظيفين للخطاطبة وعلاءالدين.

وسجل الرصيفة بداية نشطة في المباراة ومحاولات جيدة لبلوغ مرمى الحسين اربد بيد انه عجز عن التهديف لصرامة دفاع الخصم بقيادة الشقران. في حين اكتفى لاعبو الحسين الذين وجدوا صعوبة في البداية في التعامل مع ارضية الملعب (الترابية) باقتناص الفوز سعيا وراء الوصول الى الجولات الحاسمة من المسابقة التي يطمح بانتزاع لقبها لاول مرة في تاريخه.

واكمل الجزيرة عقد الفرق الاربعة المتأهلة للدور ربع النهائي عن المجموعة الاولى، وذلك بفوز الصريح على القادسية ٣ / صفر في المباراة العصيبة التي جرت الجمعة الماضي على ملعب البتراء.

ولعل النتيجة ذات دلالة اكيدة على سير مجريات المباراة التي شهدت افضلية تامة للجزيرة ترجمها الى ثلاثية اهداف بامضاء مراد حسن واحمد راشد وعماد فطافطة. وقد شهد اللقاء رقما قياسيا في عدد حالات الطرد (٣ حالات) كان ابطالها رياض عزمي واسماعيل الخطيب (الجزيرة) ومصطفى ادم (القادسية).

رباعي الثمانية من المجموعة (٢)

اما على صعيد مباريات الدور الثاني للمجموعة الثانية والتي اقيمت في عمان واربد والزرقاء والمفرق يوم الجمعة الماضي فقد صعدت على ضوء نتائجها الى الدور ربع النهائي فرق: الاهلي وكفرسوم والعربي والرمثا.

الاهلي التقى مع شباب الحسين على ملعب البتراء ولم يكتف باقصاء الشباب من هذا الدور بل انه نجح في رد اعتباره من الخسارة الثقيلة التي مني بها امام فريق الشباب في منافسات الدوري العام، حيث فاز الاهلي على شباب الحسين ضمن منافسات الكاس بنفس النتيجة التي خسرها امامه وهي ٤ / ١.

شباب الحسين كان الاكثر امتلاكا للكرة معظم مراحل المباراة لكن دون فاعلية هجومية جراء رعونة الجعفري وكتوت وهابورة الذين اهدروا بواسطة حمدي ٢ وهماش وفطافطة وسجل فتوت هدف الشباب الوحيد.

وعلى الملعب البلدي في اربد نصب فريق العربي سيركا من الاهداف (قوامه ٧) في مرمى الجيل حيث سيطر لاعبو العربي تماما على مجريات اللقاء وسجل اهداف العربي. احمد صبح ٣ والحجاوي والانجادي والعمري والعلاونة. حيث انتهى الشوط الاول ٣ / صفر.

وعلى ملعب الزرقاء تكفل كفرسوم باقصاء فريق سحاب بعد ان تغلب عليه بهدف يتيم سجله بلال عبيدات في اللقاء الذي جاء متكافئا بين الفريقين الى حد بعيد.

واخيرا اجتاز الرمثا موقعة عين كارم بنتيجة ٢ / ١ للانتقال الى دور الثمانية. حيث سجل للرمثا فريد الشنايلة وحسين الشنايلة بينما سجل لعين كارم محمد طه.

في مهرجان اعتزال اللاعب جلال علي





جلال علي يسلم قميصه للمدافع حمدي زعيوط

التعادل يسيطر على لقاء الوحدات والفيصلي

ودع جلال علي مدافع نادي الوحدات ومنتخبنا الوطني ملاعب الكرة يوم الجمعة الماضي، خلال المباراة الودية التي جرت على ستاد عمان وجمعت بين فريقي الوحدات والفيصلي.

وقد بدأت مراسم اعتزال جلال علي بعد مرور ١٥ دقيقة على بداية المباراة، حيث صافح حكام المباراة وزملائه في الفيصلي والوحدات، ثم صعد الى المنصة وصافح راعي اللقاء السيد محمد مثقال عصفور، وسلم جلال قميصه رقم ٤ لمدافع الفريق حمدي زعيوط.

احداث المباراة التي سادت فيها الروح الرياضية، جاءت متقاربة المستوى، رغم اشتراك معظم العناصر الواعدة من كلا الفريقين.

الوحدات افتتح التسجيل في اواخر الشوط الاول، بعد ان استثمر طلال ربايعة كرة ابو زمع المرفوعة واودعها مرمى ابو حميد حارس الفيصلي.

ومع انطلاق الشوط الثاني كان جوزيف جار يدرك التعادل لفريقه من ركلة حرة مباشرة، واضاع ابو زمع فرصة كبيرة لاحراز هدف الفوز بعد ان تصدى ابو حميد ببراعة لركلة الجزاء.

اضواء على مرحلة الذهاب لدوري طائرة الاولى

شباب الحسين يتبوأ الزعامة والعودة الامل يحدوه والوحدات بحاجة لمعجزة، وشبح الهبوط يهدد صافوط والمجد


شباب الحسين — ناشئو الوحدات

البقعة الاجدر بالمركز الرابع والكرمل متخصص باحراج الفرق العريقة

كتب محمد غنام

اسدلت الستارة على فعاليات مباريات مرحلة الذهاب لدوري الدرجة الاولى لطائرة الاضواء ليلة يوم الجمعة الماضي بعد رحلة استغرقت ستين يوما، وقد شهدت المرحلة تربع فريق شباب الحسين على قمة الدوري برصيد ٢١ نقطة، يليه فريق العودة برصيد ١٩ نقطة والوحدات ١٧ نقطة، كما افرزت طابقين من المستوى الفني، وسنلقي الضوء على كافة جوانب المرحلة.

شباب الحسين في الصدارة منفردا

كما هو متوقع فقد حافظت فرق العراقة على مستواها في الطابق الاول وهي شباب الحسين، العودة، الوحدات، وكان التنافس على اشده بين هذه الفرق الا ان فريق شباب الحسين كان الاجدر بالزعامة لانه يجمع بين الخبرة المخضرمة امثال محمود الناجي، ابراهيم فيليب، فواز زهران ووليد العسود، الى جانب حسن حسونة واسامة المريدي، وكانت تكمن خطورة الفريق في معده وليد العسود الذي يعتبر من افضل المعدين في الدوري ويحرص على التنويع بالرفعات للضاربين من مختلف المراكز الامامية، ومن الناحية الهجومية يعتبر هجومه من اقوى الخطوط بالفريق وكان يزرع كراته الساحقة في ملعب الخصم، ويعتبر دفاعه متماسكا سواء في المنطقة الامامية ام الخلفية، وهناك ثغرة بالفريق في لاعبي الاحتياط لان هناك فارقا بالمستوى بين اللاعبين الاساسيين والاحتياط.

الفريق فاز في جميع مبارياته وكان فوزه الساحق على العودة ٣/ صفر ملفتا للنظر، وتعرض الفريق لاحراج لم يكن يتوقعه نهائيا عندما خسر الشوطين الاول والثاني امام الكرمل لكن الفريق اكد عراقته وخطف الفوز من الكرمل.

العودة يتوشح بالامل

فريق العودة ما زالت الفرصة امامه لانه قريب من شباب الحسين، وانه سيحاول تعويض مرحلة الذهاب في الاياب. الفريق هو الوحيد الذي يملك في صفوفه ثلاثة معدين وبمستوى متقارب وهم نضال محمود، عزام محمد، خليل المصري، ويمتاز ايضا بانه يزخر بالوجوه الشابة امثال ماجد الياس، محمد الخلايلة، فايز الدعجة، فؤاد الرواشدة، اضافة الى نجوم الفريق زيد علاوي وهو اللاعب الوحيد الذي حافظ على مستواه في الفريق، واحمد المصري الذي قاد الفريق بخبرته وماجد سنان اللاعب المتميز، ويحسن الفريق الانتشار في الملعب.

المستوى العام للفريق كان جيدا الا انه تعرض لخسارة لم يكن يتوقعها امام شباب الحسين، وكاد ان يدفع الثمن غاليا امام الكرمل عندما فاز عليه ٣/٢ وبصعوبة بالغة وانتهى الشوط الخامس ١٧ / ١٦.

الوحدات.. لعنة الاصابة تلاحقه

فريق الوحدات وصيف البطل في موسم ٩٣ وكان من اقوى المرشحين للمنافسة على القمة تعرض لخسارتين اصبح بحاجة لمعجزة ان يظفر بالبطولة لانه بحاجة لان يفوز على الفريقين والعودة يفوز على الحسين حيث تتعادل الفرق الثلاثة بالنقاط ويقام دوري بينهم، ويتميز الفريق بانه الوحيد الذي لم يخسر اي شوط قبل ملاقاة شباب الحسين والعودة. الفريق الوحيد الذي يعاني من نقص بصفوفه بسبب اصابة بعض لاعبيه وهم رائد الحمود، ويوسف ابوحميد الذي يعاني من الاصابة وكان يلعب على الواقف، وابراهيم العبسي الذي اصيب امام العودة الفريق لعب بطريقة ١ / ٥ اعتمد على العبسي بالاعداد الذي لم يظهر بمستواه الحقيقي امام المتصدر، ولم يكن المعد الاحتياط الناشىء ماجد البس بمستوى العبسي، مما اضطر المدرب الى اسناد الاعداد الى نصر محمود. هجوم الوحدات قاده فهمي الاسكندراني، نصر محمود، محمد قنديل، عبدالله حسين، اسامة الخيزران، يوسف ابوحميد.

وظهرت ثغرة الفريق في دفاعه وخاصة الخط الامامي رغم انه يضم ٤ لاعبين يجيدون اللعب في المركز الا انه لم يتمكن من مجاراة الهجوم المنافس.

البقعة.. الاجدر بالمركز

المستوى الثاني للمرحلة يضم فرق تحسين المراكز من ٤ – ٨ وهي البقعة، الكرمل، التعاون، صافوط، المجد، وكان فريق البقعة هو الاجدر بان يحتل المركز الرابع في ختام المرحلة.

مستوى الفريق في جميع مبارياته ثابت امام فرق مستواه، واثبت تفوقه عليهم، وتعذب قبل ان يخطف الفوز من الكرمل ٣ / ٢، ويعتمد الفريق على جمعة الدروبي بالاعداد وقام بواجبه بتقدير جيد، ويمتاز الفريق في خط هجومه بقيادة خالد احمد علي، بسام ابوحشيش، نصر الاخرس، اسماعيل ابوذان، زهير شطرات، وكان لتركيز الهجوم على مركز ٤ وفيما ندر مركز ٢، حائط الصد جيد رغم انه كان ليس بالمستوى المطلوب في بعض مبارياته.

الكرمل.. المفاجأة

فريق الكرمل هو بحق الفريق الوحيد الذي حاز على لقب المفاجأة والمتخصص باحراج الفرق الكبيرة، وان مستوى الفريق يتحسن ويتطور ويلعب بحماس منقطع النظير، ولولم تنقص بعض لاعبيه الخبرة لكان هناك كلام آخر، ورغم انه احتل المركز الخامس في المرحلة الا ان الامل بالمنافسة على تحسين مركزه يحدوه فما زالت الفرصة امامه في مرحلة الاياب.

الفريق لعب جميع مبارياته في صالة الحسن باربد باستثناء مباراة المجد في عمان، يلعب بطريقة ١ / ٥، ويعتمد على خالد عبيدي بالاعداد الذي ينجح بالتنويع للضاربين، وحائط الصد جيد، ولعب الفريق بتشكيلة تضم خالد عبيدي للاعداد، وعوض هريس، شاهر محمود، احمد حسين، جميل ابوالرب.

التعاون الطامح

فريق التعاون الذي احتل المركز السادس في المرحلة يطمح بان يحسن موقعه في الاياب حتى يهرب من شبح الهبوط. الفريق يتطور مستواه ولكن ليس بالشكل المطلوب يلعب بطريقة باقي الفرق ١ / ٥، ولكن باختلاف اسلوب التنفيذ فان معظم اعداده للاعب في مركز ٤، ويملك الفريق معدين هما حسن الباز، فوزي نمر وهما بنفس المستوى تقريبا الا ان الافضلية للباز، واحتياطه بمستوى الاساسيين، وهجوم الفريق هو اقوى خطوطه الذي يضم محمود غنايم، محمود شيحا، عصمت ابوحليمة، عاهد وصفي، فخري حمارشة، محمود عودة الله ودفاعه ليس بالمستوى المطلوب.

صافوط وشبح الهبوط

فريق صافوط انهى المرحلة وهو يحتل المركز السابع ويعيش هذه الايام في دوامة شبح الهبوط وبالطبع هذا يتطلب منه جهدا مضاعفا في مرحلة الاياب، الفريق ظهر بمستوى غير ثابت رغم ان معظم لاعبيه لهم خبرة في ملاعب الطائرة، وانه يضم معدين بمستوى متقارب هما ايمن العم وايمن عبدالرحمن، لكن الفريق يعاني من سوء استقبال اللمسة الاولى وحائط الصد متذبذب مستواه رغم الطول الذي يتمتع به لاعبوه الا ان معظمهم يعاني نقصا في مهارة الصد.

خط الهجوم افضل خطوطه ويتكون من اللاعبين ايمن حداد، منير الناطور، ايمن ابوطعيمة، هاني حسين، عبدالرحيم الفاعوري، عماد سالم.

المجد.. وجوده معنوي

فريق المجد يستحق التقدير والثناء بانه اكمل المرحلة دون انسحاب من الدوري وهذه هي الاخلاق الرياضية، رغم انه يعرف بانه سيخسر جميع مبارياته الا انه بسبب حبه لهذه اللعبة اكمل المشوار. الفريق يعاني من ضعف في جميع الخطوط والاعداد، ولم يحقق الفريق الفوز باي شوط كان. ومثله في الدوري اللاعبون عصام جرادات، ناصر صلاح، زياد درويش، نعيم هاشم، للهجوم ابراهيم مصطفى للاعداد.

النتائج الفنية

وفيما يلي النتائج الفنية لجميع مباريات البطولة

الاسبوع الاول
شباب الحسين على المجد ٣ / صفر
الوحدات على البقعة ٣ / صفر
العودة على صافوط ٣ / صفر
الكرمل على التعاون ٣ / ١

الاسبوع الثاني:
ش. الحسين على البقعة ٣ / ١
صافوط على المجد ٣ / صفر
الوحدات على الكرمل ٣ / صفر
العودة على التعاون ٣ / صفر

الاسبوع الثالث:
ش. الحسين على صافوط ٣ / صفر
البقعة على الكرمل ٣ / ٢
التعاون على المجد ٣ / صفر

الاسبوع الرابع
ش. الحسين على الكرمل ٣ / ٢
التعاون على صافوط ٣ / ١
العودة على البقعة ٣ / صفر
العودة على الوحدات ٣ / ١
الوحدات على المجد ٣ / صفر

الاسبوع الخامس:
ش. الحسين على التعاون ٣ / صفر
العودة على الكرمل ٣ / ٢
الوحدا على صافوط ٣ / صفر
البقعة على المجد ٣ / صفر

الاسبوع السادس:
ش. الحسين على العودة ٣ / صفر
الوحدات على التعاون ٣ / صفر
الكرمل على المجد ٣ / صفر
البقعة على صافوط ٣ / ١

الاسبوع السابع:
ش. الحسين على الوحدات ٣ / ١
العودة على المجد ٣ / صفر
البقعة على التعاون ٣ / صفر
الكرمل على صافوط ٣ / صفر

مواقف فرق الرجال

الفريق	لعب	فوز	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
شباب الحسين	٧	٧	-	٢١	٤	٢١	الاول
العودة	٧	٦	١	١٨	٦	١٩	الثاني
الوحدات	٧	٥	٢	١٧	٦	١٧	الثالث
البقعة	٧	٤	٣	١٣	١٢	١٥	الرابع
الكرمل	٧	٣	٤	١٥	١٣	١٣	الخامس
التعاون	٧	٢	٥	٧	١٦	١١	السادس
صافوط	٧	١	٦	٥	١٨	٩	السابع
المجد	٧	-	٧	-	٢١	٧	الثامن

ملاحظة: الفائز ٣ نقاط والخاسر نقطة

بطولة الناشئين

وفي دوري الناشئين فقط خطف فريق الوحدات الاضواء عندما فاز بجميع مبارياته بدون خسارة اي شوط يليه فريق العودة ثم شباب الحسين وفيما يلي النتائج الفنية لمباريات الدوري.

الاسبوع الاول:
ش. الحسين على المجد ٢ / صفر
الوحدات على البقعة ٢ / صفر
الكرمل على التعاون ٢ / صفر

الاسبوع الثاني:
ش. الحسين على البقعة ٢ / ١
صافوط على المجد ٢ / صفر
الوحدات على الكرمل ٢ / صفر
العودة على التعاون ٢ / ١

الاسبوع الثالث:
ش. الحسين على صافوط ٢ / ١
البقعة على الكرمل ٢ / صفر
التعاون على المجد ٢ / صفر
الوحدات على العودة ٢ / صفر

الاسبوع الرابع:
ش. الحسين على الكرمل ٢ / صفر
صافوط على التعاون ٢ / ١
العودة على البقعة ٢ / ١
الوحدات على المجد ٢ / صفر

الاسبوع الخامس:
ش. الحسين على التعاون ٢ / ١
العودة على الكرمل ٢ / صفر
الوحدات على صافوط ٢ / صفر
البقعة على المجد ٢ / صفر

الاسبوع السادس:
العودة على ش. الحسين ٢ / ١
الوحدات على التعاون ٢ / صفر
الكرمل على المجد ٢ / صفر
البقعة على صافوط ٢ / صفر

الاسبوع السابع:
الوحدات على ش. الحسين ٢ / صفر
العودة على المجد ٢ / صفر
البقعة على التعاون ٢ / ١
صافوط على الكرمل ٢ / ١


البقعة

مواقف فرق الناشئين

الفريق	لعب	فوز	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الوحدات	٧	٧	-	١٤	-	١٤	الاول
العودة	٧	٦	١	١٢	٦	١٣	الثاني
شباب الحسين	٧	٥	٢	١١	٧	١٢	الثالث
البقعة	٧	٤	٣	١٠	٧	١١	الرابع
صافوط	٧	٣	٤	٨	١٠	١٠	الخامس
الكرمل	٧	٢	٥	٥	١١	٩	السادس
التعاون	٧	١	٦	٦	١٢	٨	السابع
المجد	٧	-	٧	-	١٤	٧	الثامن

ملاحظة: الفائز نقطتان والخاسر نقطة والمنسحب لا شيء.

سلة الاولى برعاية اوبل

الاهلي يتصدر بفارق الاهداف والارثوذكسي وصيفا
الجزيرة تألق ولكن.. والحسين تخلص من الهومنتمن

لم تبق سوى اربعة ايام على لقاء العملاقين الاهلي – بطل الموسم الماضي والارثوذكسي – الوصيف – وقد بقي للفريقين لقاء واحد يقام اليوم الاحد حيث يلتقي الاهلي مع الجزيرة في قصر الرياضة ويلتقي الارثوذكسي مع الجليل في صالة جامعة اليرموك.

وقد ظهر واضحا خلال مباريات الفريقين ان الاهلي يعتمد اسلوب السرعة ومشاركة عنصر الشباب في صفوفه فهو يعتمد بشكل اساسي على بشناق ومرتضى وسامي والصعيدي ورامز ويشرك رياض وزيد وهيثم وزغلول وبقية اللاعبين ولا يغيب عن صفوفه سوى الحلو وبدران ومعتوق في بعض المباريات وقد سجل الفريق نتائج كبيرة من اربع مباريات وله (٨) نقاط حيث فاز على الهومنتمن ١٣٥ / ٢٦ وعلى الحسين ١١٩ / ٥٤ وعلى الوطني ١٣٠ / ٦٧ وعلى الجليل ٩٦ / ٩٦ وهي افضل نتيجة يحققها فريق [illegible].

اما الارثوذكسي فقد اعتمد خلال مبارياته السابقة بشكل اساسي على هلال وجهاد وجاك ومنتصر وجان وزياد ومضر بشكل رئيسي ثم شارك لفترات كل من عاصم وصليبا ومصطفى وظهر واضحا ضعف اللياقة وعدم الارتداد بسرعة للدفاع او الهجوم باستثناء جهاد وكورد وجان الفريق سجل نتائج جيدة فاز على الجزيرة ٩٢ / ٧٥ بعد مباراة مثيرة وعلى الهومنتمن ١١٦ / ٣٦ ثم على الوطني ١٠٧ / ٥٩ واخيرا فاز على الحسين اربد (/) وجمع ٨ نقاط متعادلا مع الاهلي الذي تقدم عليه بفارق الاصابات.

الجزيرة يحل ثالثا برصيد (٧) نقاط وقد فاجا الفريق بمستواه فريق الارثوذكسي وخسر امامه ٧٥ / ٩٢ ولولا فارق الخبرة لتمكن الجزيرة من تحقيق الفوز وكان اختبارا جيدا للارثوذكسي قبل لقائه مع الاهلي وقد فاز الجزيرة بمبارياته الاخرى على الوطني ٩١ / ٦٨ وعلى الجليل ٧٣ / ٦٩ والغيت المباراة باربد وعلى الحسين اربد ٩٤ / ٧٦ واستراح الفريق بالاسبوع الخامس من الدوري.

الوطني لعب ٥ مباريات وله (٦) نقاط وتحيل المركز الرابع مؤقتا حيث لعب كل من الجليل والحسين اربع مباريات ويتوقع ان تكون مباراته الهامة اليوم الاحد مع الحسين هي الفاصلة من حيث بقائه او هبوطه للدرجة الثانية.

الجليل المتطور ظهر بصورة جيدة وخاصة في مباراته مع الوطني حيث استغل التصويب البعيد من عمر ورائد وتحت السلتين بواسطة ناصر والبربري وابو دهيس ويتوقع للفريق ان يكون حصان الدوري في مرحلة الاياب.

الحسين اربد رغم امكانات لاعبيه الا انه ادى عروضا متفاوته آخرها مع الهومنتمن حيث فاز عليه بفارق بسيط بسبب الارهاق من كرة اليد وبواقع ٦٧ / ٥٤.

الفريق يملك طاقات طيبة بحاجة الى صقل ويميل الفريق الى اللعب الفردي كثيرا مما يؤثر على نتيجته مع الجزيرة مفاجاة وبفارق كبير.

اما الهومنتمن فان الفريق ظهر واضحا منذ بداية الدوري انه عائد للدرجة الثانية لعدم الانسجام وقلة التدريبات التي تتناسب مع الدرجة الاولى وهو امر يجب دراسته في الموسم القادم يملك الفريق بعض اللاعبين الجيدين ويحتاج الى لاعبي ارتكاز ورفد بالناشئين في المستقبل.

جهاد صليبا — سمير مرقص

وفيما يلي جدول مواقف الفرق في ختام الاسبوع الخامس

الفريق	لعب	ف	خ	ل	ع	ن
الاهلي	٤	٤	-	٤٨٠	٢١٦	٨
الارثوذكسي	٤	٤	-	٤١٤	٢٠٨	٨
الجزيرة	٤	٣	١	٣٣٣	٣٠٥	٧
الوطني	٥	١	٤	٣٤١	٤٦٧	٦
الجليل	٤	١	٣	٣٢٤	٣٠١	٥
الحسين	٤	١	٣	٢٤٥	٣٦٦	٥
الهومنتمن	٥	-	٥	٢٢٥	٤٨٩	٥

حديث الاسبوع

رزق المصري

معقول ؟

لا اجد مبررا او سببا يدعو وزارة الشباب واللجنة الاولمبية والاتحادات ومركز اعداد القادة او غيره من الهيئات والجمعيات الى اصدار اللوائح والانظمة والتعليمات التي تتبعها الاتحادات والاندية في معاملاتها الرياضية والشبابية.

فالوزارة تستطيع ان تعمم ما تشاء كيفما تشاء دون حسيب او رقيب والاتحاد يمكنه ان يطبق اللائحة او يتجاوزها بسهولة ويسر بعد ان يكون المسؤول في وزارة الشباب قد تغاضى عن بند او مادة في اللائحة وعلى مبدا لا ضرر ولا ضرار من هذا التجاوز!!.

والنادي يستطيع ان يفصل وان يعين وان يقيل من يشاء اذا لم يطبق اللوائح ويمكن للاتحاد ان يحرر اللاعب من النادي حسب مزاجه ودون حسيب او رقيب!!.

اللجنة الفنية العليا للمدربين وانا احد اعضائها لست سنوات متتالية ارتكبت في اجتماعها الاخير مخالفة فنية صارخة لا يجوز السكوت عليها من وزارة الشباب او نادي الجزيرة الرياضي صاحب الكلمة الفصل في مسالة تحرير لاعبه من قيود الاتحاد ليتسنى له ان يصنف حسب الاصول وحتى لا يكون مخالفا للمادة التاسعة من لائحة المدربين ولا يجوز باي حال ان تقوم اللجنة الفنية العليا للمدربين بتجاوز حدود تطبيق اللائحة والتنسيب وليس بمقدورها ان تفسر اللائحة او تصوت على امر فني منصوص عليه وكان الاجدر ان تترك اللجنة امر تفسير هذه النقطة للمستشار القانوني ليقول كلمته.

ما اود ان اطرحه امام اللجنة الفنية العليا للمدربين هو كيف ستعالج اللجنة موضوع تقدم كبار اللاعبين بطلبات تصنيف بالدرجة الثالثة؟! وماذا ستقول اللجنة لهلال بركات وسمير مرقص ان تقدما ليصبحا مدربين مصنفين.

وكيف ستبرر اللجنة قرارها للاتحادات الاخرى ان تقدمت بطلبات للاعبيها لتصنيفهم مدربين قبل ان يعتزلوا؟!.

لماذا الغت اللجنة في وقت سابق قرار وزير الشباب حين صنف اللاعب الدولي اسماعيل توفيق مدربا وعادت وقبل فترة وصنفته حسب الاصول بعد ان اعتزل!!.

اسئلة تحتاج الى جواب واحد وهو حل هذه اللجنة لتجاوزها حدودها!!.

يوم الحسم في سلة الاولى
ثلاث مباريات تحدد ترتيب الفرق في الدوري

يدخل دوري كرة السلة لاندية الدرجة الاولى الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم الاحد مرحلة الحسم حيث تقام ثلاث مباريات سيكون لنتائجها الثلاث دور كبير في تحديد ترتيب الفرق بالمراكز من ١ – ٦ فالاهلي المتصدر سيلاقي الجزيرة الساعة الخامسة والنصف في قصر الرياضة وهي فرصة للاهلي لاجراء التجربة الاخيرة له قبل ملاقاة غريمه الارثوذكسي ومرحلة هامة للجزيرة قبل ملاقاة الهومنتمن في مباراة سهلة تسبق القمة اما في اربد فان الجليل المتطور سيسعى الى احراج وصيف البطل وتقديم عرض يليق به قبل لقاء شقيقه باربد فريق الحسين في البطولة الخاصة بمنطقة الشمال.

اما اللقاء الاخير في مباريات اليوم فسيكون صراعا حقيقيا للبقاء في الدرجة الاولى بين الحسين اربد من جهة وفريق الوطني من جهة اخرى فكلاهما يسعى للفوز ولا بديل عن الفوز الذي يؤهل الفائز للبقاء بانتظار لقائهما القادم في مرحلة الاياب.

المباريات الثلاث ستشهد جهدا كبيرا لعدد من اللاعبين امثال مرقص والصعيدي ورامز والشمالي وناصر بالاهلي وجهاد وهلال وكورد وجان بالارثوذكسي وغيث وناصر ونبيل ومنير بالجزيرة وتغيبا قسريا لمعن عودة ومن الجليل اللاعبون ناصر وابو دهيب ورائد وعمر واحمد وسميح وهاني من الوطني وهادي ورفاقه من الحسين اربد.

محمد الشمالي

لجنة المدربين تتوج اعمالها بقرار خاطىء

توجت اللجنة الفنية العليا للمدربين والتي يرأسها الدكتور بسام هارون وتضم في عضويتها السادة د. حسين ابو الرز، عزت حمزة، محمود الحديدي، نايف سعادة، د. فايز ابو عريضة اعمالها بعد ٧ سنوات من العمل في تصنيف وتركيبة المدربين بقرار يعتبر الاول من نوعه حيث سمحت لنفسها بتجاوز البند أ من المادة (٩) من لائحة تعليمات اعداد مدربي الالعاب الرياضية لعام ١٩٩٤ والذي يقضي بعدم الجمع بين التدريب واي من التحكيم او اللعب او عضوية الاتحاد في اللعبة التي صنف بها، وذلك حين اتخذت قرارا بتصنيف اللاعب الدولي مروان ضيا لاعب الجزيرة والمقيد في سجلات الاتحاد لعام ١٩٩٤ كمدرب بالدرجة الثالثة.

وعلمت الدستور الرياضي بان احد اعضاء اللجنة اعترض على القرار لقدم قانونيته فما كان من الاعضاء الا ان صوتوا على القرار بحجة ان اللاعب مظلوم وان نادي الجزيرة لا يريد تحريره وهنالك عداوات بين اللاعب والاداريين بالنادي!!


د. بسام هارون


مروان ضيا

يجوز

ان تقوم اللجنة الفنية العليا للمدربين بالتنسيب لوزير الشباب بتصنيف من تنطبق عليهم اللائحة لاصدار قرار من وزارة الشباب بالموافقة على تصنيف المدرب.

غريبة

تنص لائحة تعليمات اعداد مدربي الالعاب والرياضات لعام ١٩٩٤ المادة (٩) بند أ على ما يلي: (لا يجوز الجمع بين التدريب واي من التحكيم او اللعب او عضوية الاتحاد في اللعبة التي صنف بها).

الغريب ان الواسطة والنظرية النادوية والعواطف تدخلت حين قررت اللجنة الفنية العليا للمدربين تصنيف لاعب الجزيرة بكرة الطاولة (مروان ضيا) مدربا بالدرجة الثالثة!!

لدى الاستفسار من امين سر اللجنة الذي يعمل في وزارة الشباب قال بان اللائحة لا يوجد فيها ما يمنع!!

لا يجوز

ولا يجوز ان تقوم اللجنة الفنية العليا بالتصويت على تصنيف لاعب كمدرب بعد ان فشل الاعضاء في اقناع عضو باللجنة لاعتراضه على قرار اللجنة لمخالفته التعليمات وهو امر لا يجوز التصويت عليه!!.

بالمناسبة

بلال الغلاييني

العودة القوية لليد العرباوية

البداية القوية لفريق النادي العربي في بطولة كرة اليد لاندية الدرجة الاولى تدل على عودة اسم العربي على ساحة كرة اليد الاردنية بفضل جهود الهيئة الادارية التي عملت على حل المشاكل وتخطي العقبات التي داهمت الفريق بعد ان كان زعيما لكرة اليد الاردنية لاحتكاره البطولات لسنوات طويلة ودفع بعدد كبير من اللاعبين الى الساحة وشرفوا المنتخب الوطني خير تشريف.

وبهذه المناسبة يجب الا يفوتنا تهنئة النادي العربي الذي استعاد خطورته واسترد اسمه الكبير ضمن اندية الصدارة بفضل مدربه القدير حسين بني هاني الذي وضع ثقته الكاملة في اللاعبين فكانوا اهلا لها وعبروا حاجز التذبذب الذي احاط بمستواهم في العام الماضي وتمكنوا من اللحاق بالقافلة بتحقيق الفوز وحصد النقاط ليصعدوا درجات ودرجات ويحتلوا المركز الاول بكل جدارة وتمكنوا من اسعاد عشاقهم واعادة البسمة الى شفاههم.

ونحن على قناعة بان المسؤولين في النادي العربي قد وضعوا ايديهم على اماكن الضعف، ونتائج الفريق في الدوري الحالي اكبر برهان على ذلك لان العربي كان لا يزال كبيرا في عيوننا.

الجولة السادسة ليد الاولى

لاعبو وانصار العربي يرقصون فرحا بالفوز على الاهلي
الحسين يحقق فوزه الاول والبارحة والارثوذكسي في ذيل القائمة

كتب ـ بلال الغلاييني

رقص لاعبو العربي وانصارهم فرحا بفوزهم على فريق النادي الاهلي بنتيجة ٢٣ / ٢٢ والشوط الاول ١١ / ٩ في مباراة قمة مرحلة الذهاب التي جرت يوم الخميس الماضي في صالة مدينة الحسين.

وفي المباراة التي سبقتها كان فريق الحسين/ اربد يحقق فوزه الاول عندما تغلب على فريق البارحة بنتيجة ٢٨ / ٢٧ والشوط الاول ١٩ / ١١ في اولى مباريات الجولة السادسة.

وكانت مباريات الجولة الخامسة قد اختتمت يوم السبت قبل الماضي عندما تغلب فريق الاهلي على السلط ١٣ / ٢٢ والشوط الاول ٨ / ١٥

في حين فاز عمان على فريق الارثوذكسي بنتيجة ٢٩ / ٢٤ والشوط الاول ١٥ / ١١ ليقفز عمان الى المركز الثالث مشاركة مع فريق السلط.



فريق الحسين ـ اربد

العربي يطفىء حماس الاهلي

الحق فريق النادي العربي الخسارة الاولى بالنادي الاهلي منذ سنتين لينفرد بالصدارة وحيدا ويعيد له هيبته.

البداية العرباوية جاءت قوية وتقدم ٥ / ١ بفضل التقاطعات الهجومية الصاخبة التي لجا اليها الاخوان فتح الله ومحمد ابو الليل وعلى ذكاء صانع العابه ابراهيم البحيري وبقي متقدما طوال مجريات الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني نجح الاهلي في تقليص الفارق وحقق التعادل ١١ / ١١ وفي الدقيقة ١٩ تقدم الاهلي لاول مرة ١٧ / ١٦ بعد ان عمل على تحصين دفاعه وعلى اختراقات عاطف عبدالقادر من البوابة الامامية وعلى دخول حسين احمد وعيسى عبدالله من الاجنحة لكن بسالة حارس العربي هاجم بني هاني نجم المباراة حرمت الاهلي من تحقيق اكثر من هدف وفي الثواني الاخيرة كان هاجم يطير كالصقر خلف ضربة الجزاء الاهلاوية التي نفذها نجمه محمد طه ليعتلي فريق النادي العربي صدارة الدوري برصيد ١٢ نقطة.

الحسين حقق فوزه الاول غلب البارحة

بفوزه على فريق البارحة بفارق اصابة واحدة حقق فريق الحسين/ اربد فوزه الاول وابتعد نسبيا عن شبح الهبوط فيما بقي فريق البارحة في ذيل القائمة.

كاد فريق الحسين يدفع ثمنا غاليا لاستهتاره بالكرات عندما انهى الشوط الاول بتقدمه بفارق ٨ اصابات ولو تلرد لاعبا البارحة ثائر ومراد الشناق في الشوط لاختلفت الامور.

فريق الحسين عمد الى سحب دفاع الحسين الى الاطراف من اجل اتاحة الفرصة الكاملة لماهر ملحس وخلدون الكوفحي للتسديد من بعيد وانزال الكرات للاعب الدائرة ماهر ابو الليل وعلى اختراقات لاعبي الجناح سمير مجدي وجمال البطاينة.

فريق البارحة نهج اسلوبا هجوميا مغايرا فركز على اختراقات لاعبي الجناح ثائر ومراد الشناق وعلى نبيل خيري صنباحين من الدخول من البوابة الامامية وعلى تسديدات خالد احمد المباغتة من خارج المنطقة ولم يسعف الوقت فريق البارحة لتحقيق التعادل ليخرج الحسين فائزا ويحقق فوزه الاول.

السلط والشونة وعمان والصراع على المركز الثالث

الاهلي يعتلي جبال السلط بسهولة

بفوزه على فريق السلط بنتيجة كبيرة ٣١ / ٢٢ والشوط الاول ١٥ / ٧ واصل فريق الاهلي تحليقه على قمة دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى بعد ختام مباريات الجولة الخامسة فيما تراجع فريق السلط الى المركز الرابع.

الاساليب الهجومية المتعددة التي اتبعها فريق الاهلي مكنته من السيطرة على مجريات المباراة بفضل ثلاثي الخط الخلفي عاطف عبدالقادر صانع الالعاب المحنك ومحمد طه الجزار ونبيل جميل وعلى ولوج لاعبي الجناح عيسى عبدالله وحسين احمد وتحليق لاعب الدائرة عبدالرحمن بني هاني وفي الهجوم الخاطف كان عيسى عبدالله ومحمد حمارشة ينهيان هجومه في مرمى تيسير الزعبي الذي دافع ببسالة عن مرماه.

فريق السلط رغم خسارته الا انه قدم مباراة جيدة لكن لياقة لاعبيه لم تسعفهم وسوء طالع جهاد قطيشات وهاني منطش حرمه من مناددة فريق الاهلي وتالق البلدوزر محمد الهنداوي سواء في الدفاع او بعبوره من الجناح وتسجيله الاهداف في مرمى نبيل جميل وقد برز عمر درادكة لاعب الدائرة في السلط رغم صغر سنه فيما غابت اهداف لاعبي الجناح حمدان ابو هزيم وعوني الدرادكة لينهي الاهلي المباراة بفوز واضح وكبير على السلط.

غلب الارثوذكسي.. عمان بالمركز الثالث

القالب الجماعي الذي لعب به فريق عمان جعله يتفوق على منافسه فريق الارثوذكسي بنتيجة ٢٩ / ٢٤ والشوط الاول ١٥ / ١١ بعد مباراة جيدة المستوى من الفريقين كان فيها عمان هو الابرز لاعتماده على نبيل شحدة ومحمد فضل واياد ابو طوق وعلى اختراقات محمد حسين من الجناح وعلى تحركات لاعب الدائرة باسل راتب وكعادته كان نائل غازي نجما للتصدي للعديد من كرات الارثوذكسي الذي اعتمد على اختراقات مضر عبدالكريم وماهر القصار من البوابة الامامية وعلى العاب الدائرة بواسطة محمود الخطاطبة وعلى ولوج اسامة عبدالحق وعلي المحيسن من مركز الجناح. وتالق حارس مرماه جيرا بطشون لتالقه بحماية مرماه ولو استغل لاعبو عمان ضعف ارتداد لاعبي الارثوذكسي للمواقع الدفاعية ليوسعوا الفارق حتى وصل الى ٢٩ / ٢٤ ليقفز الى المركز الثالث في

مواقف الفرق

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
العربي	٦	٦	ـ	ـ	١٧٨	١٤٠	١٢
الاهلي	٦	٥	ـ	١	٢١٦	١٤٧	١٠
عمان	٥	٣	ـ	٢	١٣٠	١٢٤	٦
السلط	٥	٣	ـ	٢	١٤٠	١٣٦	٦
ي.الشونة	٥	٢	١	٢	١٤٥	١٦٥	٥
الحسين	٦	١	١	٤	١٥٢	١٧٦	٣
البارحة	٥	ـ	ـ	٥	١٢٨	١٧٤	ـ
الارثوذكسي	٤	ـ	ـ	٤	١٠٠	١٣٧	ـ

الجدول باستثناء مباراتي السلط وعمان والشونة والارثوذكسي



من مباراة عمان والارثوذكسي

نائل غازي.. المتألق دائما

برز على ساحة كرة اليد الاردنية خلال السنتين الماضيتين اسم الحارس نائل غازي حارس مرمى منتخبنا الوطني ونادي عمان المتالق دائما.

وكعادته ابدع نائل غازي بحماية مرماه خلال مباريات فريق نادي عمان بدوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى لتصديه الى الكثير من الكرات بحركات فائقة والتي صفق لها كل من يتواجد في ملعب كرة اليد وامتيازه بلعب كرات الهجوم الخاطف المرتد وقد اعطى نائل غازي الثقة للاعبيه وهو الاقوى لغاية الآن ليحصل على جائزة افضل حارس مرمى في الاردن التي فاز بها في الموسم الماضي.

نائل غازي يتصدى ببراعة للكرة

الدرادكة.. اصغر لاعب كرة يد

يعتبر لاعب نادي السلط عمر الدرادكة اصغر لاعب كرة يد يشارك في مباريات دوري اندية الدرجة الاولى حيث لم يتجاوز عمره الخامسة عشرة وهو يشارك فريق السلط في مبارياته ويلعب في مركز الدائرة.

ويمتاز الدرادكة باستلامه الكرات في الوقت المناسب ودقة التصويب على المرمى. وقد لعب مع فريق سن ١٧ وحصل مع زملائه على البطولة والمركز الثاني في بطولة سن ١٩.

عمر الدرادكة

بني هاني نجم الجولة السادسة

برع حارس مرمى النادي العربي هاجم بني هاني بقيادة فريقه الى الفوز على فريق النادي الاهلي بفضل تالقه وبسالته بالذود عن مرماه حتى انه استطاع صد ضربة الجزاء في الثواني الاخيرة من المباراة من اللاعب محمد طه ليحمله اللاعبون والجمهور على الاكتاف ويرفع فريق النادي العربي الى قمة الدوري. ليستحق هاجم بني هاني لقب نجم الجولة السادسة.

الى متى تبقى الشباك ممزقة؟

رغم اشارتنا لاكثر من مرة الى اتحاد كرة اليد بخصوص الشباك الممزقة في صالة قصر الرياضة منذ بداية الدوري الا انها ما زالت على وضعها مما وضع الحكام في احراجات شديدة لكثرة اعتراضات اللاعبين وتضارب اشارات الحكام في صحة تسجيل بعض الاهداف وخاصة التي تسجل من الناحية الجانبية.

نأمل من الحكام ضرورة تغيير الشباك في الطرفة المكفة حتى لا يقع الاتحاد والحكام في مطبات.

في حديث للدستور الرياضي

الشقيقان موسى وصبحي عوض يوضحان الحقائق
خلافنا مع المدرب وفرصة العمل لم تأت من النادي

مؤخرا ظهرت على الساحة الرياضية قضية خلاف الشقيقين موسى وصبحي عوض مع مدرب الفريق مظهر السعيد، حيث تغيبا عن مباراتي الفيصلي الاخيرتين في مرحلة الذهاب من الدوري.

الدستور الرياضي التقت باللاعبين في حوار سريع وضحا فيه كافة الحقائق حول مشكلتهما مع المدرب.

نعم طلبت وظيفة!

قبل حوالي ستة اشهر انهيت دراستي الجامعية حيث تزامنت مع انتهاء مباريات الدوري الماضي، واسوة بغيري من اللاعبين طلبت من النادي العمل على توفير فرصة عمل لي، حيث خاطبت بذلك المدرب مظهر السعيد كونه صاحب العلاقة المباشرة بالامر.

وبعد جهد حصلت على وظيفة في فندق الماريوت دون تدخل من النادي وبقيت في هذه الوظيفة حتى الان، كما ان عملي في الفندق لم يسمح لي بالمواظبة على التمارين وبالتالي الغياب عن بعض المباريات وانتظرت ان يوفر النادي لي فرصة عمل، وفوجئت بالكلام المنشور على لسان المدرب مظهر السعيد فاضطررت للدفاع عن نفسي.

الحكام ظلموني

واحب ان اوضح بان اي متابع للمباريات يحس بانني ظلمت ولم يسبق لي اتخاذ الانذارات كقاعدة وحصولي على البطاقة الحمراء امام فريق شباب الحسين كان ظلما وخرجت ابكي من الملعب، واي لاعب يمر في نفس ظروفي سيتاثر عطاؤه كونه غير حاصل على فرصة عمل وغير مستقر نفسيا.

انا مثل غيري من اللاعبين

اما بالنسبة لقيام النادي الفيصلي بالصرف على خلال دراستي الجامعية، فهذا حصل مع غيري من اللاعبين السابقين والحاليين في الفريق، كذلك لم يقصر النادي مع شقيقي خالد عندما تزوج ولم يقصر مع اي لاعب لخر احتاج للمساعدة.

> سنبقى الابناء الاوفياء للنادي مهما اختلفنا مع المدرب

خلافي مع المدرب وليس النادي

وعندما تحدث المدرب مظهر السعيد عن مشاحنة لي مع النادي، وهذا غير صحيح، بل هو خلاف شخصي بيننا وبين المدرب ومن قبلهم عدنان عوض، وربما تكون المسالة هي قضية حسابات، واعتقد ان الذي حصل معي ومع موسى حصل مع غيرنا من لاعبي الفيصلي امثال الحارس الكبير ميلاد عباسي وكيف شطبت انجازاته مع الفيصلي لمجرد خلاف شخصي. كذلك فعدنان عوض بقي على مقاعد الاحتياط دون سبب مقنع، وهذا حال المدافع حسن المصري وعدد اخر من اللاعبين الذين هجروا النادي امثال سنان فهد ولؤي الشوملي واسحق المشيني.

طلبنا مساعدة زميلنا وفوجئنا بالجواب

بداية مشكلتي كانت عندما طلبت من الكابتن جمال ابو عابد طرح قضية تخص احد لاعبي الفريق وقع في ضائقة مالية، وقلت له بانه يجب ان تكون المساعدة جماعية من اللاعبين بحيث يتم اقتطاع جزء من رواتب اللاعبين لصالح ذلك اللاعب وهذا امر طبيعي وموقف مشرف من كل لاعب يقف الى جانب زميله.

وفوجئت بان جواب المدرب مظهر السعيد كان انتظر حتى تأخذ انت راتبك؟!، وكان راتب اللاعب يؤخذ من المدرب وليس من النادي.

على مقاعد الاحتياط دون مبرر

اما الشقيق الاكبر موسى عوض فقال كنت جالسا على مقاعد الاحتياط امام كفرسوم رغم جاهزيتي ولم اكن اعرف سببا مقنعا للجلوس على مقاعد الاحتياط، كما انني اواظب على التمارين مع فريق الحرس الملكي الخاص وكغيري من اللاعبين اعتذر احيانا عن التمرين لانني اكون قد تدربت مع الحرس وهذا يحصل منذ عدة سنوات.

صبحي عوض و موسى عوض

طلبنا مساعدة زميلنا وفوجئنا بالجواب؟

واضاف موسى: لقد حز في نفسي انه لم يسال عني احد فلم احضر يوم مباراتنا امام الحسين ـ اربد وقد يكون هذا هو خطاي الوحيد.

لست الوحيد الذي يتغيب عن التمارين

واحب ان انوه بان مجموعة كبيرة من لاعبي الفيصلي تتغيب عن التمارين ثم تجد لها مكانا في التشكيلة الرئيسية.

انا ابن النادي الفيصلي ومهما اختلفت وجهة نظري مع المدرب فلن اتخلى عن فريقي الذي لعبت فيه منذ صغري.

هو وراء ابعاد ميلاد واعتزال خالد

مرة اخرى يعود صبحي عوض للحديث ويقول بان المطلعين على شؤون الفيصلي يعرفون انه وراء استبعاد الحارس ميلاد عباسي واجبار اخي خالد على الاعتزال بطريقة او باخرى وعلى امل ان يكون خالد في الجهاز التدريبي كما وعدوه قبل الاعتزال لانه ابن النادي.

سنبقى ابناء اوفياء للنادي

واختتم الشقيقان حديثهما بالقول: لقد انتظرنا ان يتم الاتصال بنا والاطلاع على المشكلة وبحث اسبابها وايجاد علاجها، ولم يتحدث معنا سوى المهندس احمد العدوان الذي طلب من موسى تقديم الاعتذار والعودة للنادي رغم ان موسى لم يخطىء وسنبقى كما قلنا الابناء الاوفياء للفيصلي مهما اختلفنا مع المدرب.

مدرب ناشئي الكرة الطائرة في العودة

عبدالحليم الصافوطي
مطلوب مراعاة اقامة دوري الناشئين خلال العطلة المدرسية مستقبلا

كتب: عزام القدومي

كشفت بطولة الناشئين تحت سن ١٨ سنة بالكرة الطائرة عن عناصر واعدة تؤشر لطبيعة مستقبل هذه اللعبة بعد سنين ويستحق اتحاد اللعبة منا كل التقدير والثناء على اهتمامه بهذه الفئة وربط نتائجها بنتائج فرق الكبار للضغط على الاندية بهدف ايلاء الناشئين الاهمية التي يستحقونها ونحث الدعوة للاتحاد لتنظيم بطولات رسمية للفئات العمرية الاخرى من مواليد ١٩٧٨، ١٩٧٩ وكذلك لفئة الناشئين من مواليد ١٩٧٦، كما برز خلال فترة المرحلة الاولى من دوري هذه الفئة العديد من الملاحظات التي تتعلق ببعض الجوانب الادارية والتنظيمية الامر الذي يتطلب من اتحاد اللعبة مراعاتها عند التخطيط لاقامة بطولاته اللاحقة وتدارك بعضها خلال البطولة الحالية.

في التقرير التالي نسلط الضوء على احدى فرق هذه المرحلة من خلال الحديث الذي ادلى به للدستور الرياضي المدرب عبدالحليم الصافوطي مدرب فريق الناشئين بالكرة الطائرة في نادي العودة.

يضم الفريق الفني عشر لاعبا هم خالد الخلايلة رئيس الفريق وشقيق لاعب الفريق الاول والمنتخب الوطني محمد الخلايلة، محمد حسن عزازي، محمد خليل عزازي، وسام الجميلي، عبدالكريم الصعوب، خالد صبحي، عمر مروان، حسين عواد، طلال صبحي، محمد جميل، خلدون خالد، وسيم صبحي والاداري محمود رياح ويحتل الفريق المركز الثاني في سلم ترتيب الفرق بعد الوحدات.

في بداية حديثه وجه المدرب عبدالحليم الصافوطي شكره وتقديره لاتحاد اللعبة على اهتمامه بفئة الناشئين التي تعد الركيزة الرئيسية للعبة في الاردن غير ان له بعض الملاحظات التي تتصل بمواعيد المباريات اذ يقول ان وقت اقامة المباريات ياتي في ساعة متاخرة نسبيا بالنسبة للناشئين كما ان توقيت اجراء الدوري برمته في هذا الوقت من السنة غير مناسب في ظل الدوام المدرسي للاعبين وتفرغهم لامتحاناتهم المدرسية لا سيما ان هنالك عددا من لاعبي هذه السن هم في مرحلة التوجيهي وتبرز صعوبة هذه المشكلة بشكل خاص في مرحلة الاياب التي تنتهي في بداية شهر كانون الثاني المقبل.

علما بان امتحانات الفصل الاول تبدا في النصف الثاني من شهر كانون الاول المقبل.

وتمنى على الاتحاد تنظيم هكذا بطولات خلال فترة العطلة المدرسية الصيفية.

اما من ناحية ربط مباريات الصغار مع الكبار دعا الصافوطي الى فصل المواعيد والتوقيت الزمني بسبب محدودية اماكن التدريب وصعوبة توفير المواصلات وان لم يعترض على ربط النتائج مع بعضها.

وعن مستوى الفرق المشاركة فهي تتراوح بين المتوسط ودون المتوسط الامر الذي يعكس نفسه على مستقبل فرق الطائرة من الكبار لدى الاندية مما يستدعي تنظيم المزيد من البطولات لهذه الفئات العمرية على مستوى الاتحاد والاندية نفسها في محيطها بالاضافة الى زيادة الاهتمام الاعلامي باللعبة خصوصا في قطاع الناشئين وتخصيص مساحة مناسبة للعبة الكرة الطائرة ومنافسات فرقها في وسائلنا الاعلامية المختلفة وعلى راسها التلفزيون ومجلته الرياضية.

وعن حظوظ فريق العودة في المنافسة على قمة الدوري فان اللاعبين سيبذلون من ناحيتهم كل جهد كما اشار مدرب الفريق اذان الفرصة في تحقيق ذلك متوفرة بسبب مهاراتهم الجيدة واصرارهم على تعزيز وضع فريقهم الاول ايضا.

وعن اوضاع اللعبة على المستوى العام فهي بحسب راي الصافوطي تحتاج لرعاية مستمرة بالرغم من الجهد الخاص الذي يبذله رئيس الاتحاد وهي رياضة هواة الامر الذي يتطلب من اللاعبين ابداء تفهم اكبر لمشكلات الاندية خصوصا الناحية المادية والتعاون معها للحفاظ على تقاليد هذه الرياضة التي تكرس في النفس معاني التعاون والاخلاص.

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى تنظيم الدورات التدريبية والبطولات المختلفة مثل بطولة المحافظات والورش البحثية كل ذلك يدفع باللعبة نحو التطور والنماء.

عبدالحليم الصافوطي

الدستور الرياضي تحاور هداف كفرسوم المتألق

يوسف عبيدات

فريق كفر سوم مرشح للبقاء

حوار حسين الزعبي

استطاع (يوسف عبيدات) هذا النجم الكروي المغمور الذي بقي عدة مواسم مع فريقه كفرسوم في الظل الى ان بزغ نجمه مجددا في سماء الدوري ويكشف لنا عن موهبة كروية وهداف من طراز فريد، تمكن من حفر اسمه لاول مرة في تاريخه في سجل الهدافين وحافظ على صدارة اللائحة لاسابيع عدة قبل ان يزاحمه النجوم.

ويعد يوسف عبيدات، هداف فريقه من اللاعبين الذين يتمتعون بقدرات فنية عالية وحساسية كبيرة في التعامل بصفاء ذهني مع الفرص داخل الجزاء واكسبته تجاربه مع الفريق ومشواره مع الكرة خبرة مكنته من ان ينسج علاقة خاصة مع الشباك والذي عشق هز شباك الحراس واصبح يبث الرعب في القلوب كواحد من الهدافين البارعين في الدوري الحالي.

يوسف عبيدات

مشواري مع الكرة

كاي لاعب اخر بدات في ممارسة الكرة في ازقة حارات كفرسوم ومدارسها الابتدائية وحصلت مع فريقها المدرسي على كافة بطولات لواء بني كنانة، وعند التحاقي في صفوف النادي كان عمري لا يتجاوز ١٢ عاما وقد تدرجت مع الفريق من الناشئين تحت ١٦ و١٩ سنة ثم الفريق الاول وعمري انذاك ١٦ عاما.

شاركت ايضا ضمن منتخب مدارس لواء بني كنانة ومنتخب الشمال الا ان ظروفي الدراسية في جامعة اليرموك كطالب في كلية القانون فيها حال دون مشاركتي مع الفريق الجامعي.

محطاتي الرياضية

يعتبر تحقيق حلم صعود الفريق لاول مرة في حياتي الى مصاف اندية الدرجة الاولى الموسم الماضي المحطة الابرز في حياتي الرياضية وخصوصا وانني صاحب هدف الفوز في مرمى الجيل والذي كان جواز السفر للوصول الى مصاف الكبار.

اهداف ومباريات

من اجمل المباريات التي لعبتها وما زالت محفورة في ذاكرتي هي مباراتنا مع الفيصلي في بطولة الكاس عام ١٩٨٩ وكنت صاحب هدف التعادل في مرماه والتي فزنا بها بفارق الركلات الترجيحية من علامة الجزاء.

وقد سجلت اهدافا كثيرة في مسيرتي مع الكرة لا استطيع احصاءها ولكن اهدافي السبعة لغاية الان في دوري اندية الدرجة الاولى هي الاغلى على قلبي ويعتبر هدفي في مرمى خلدون ارشيدات حارس مرمى فريق الحسين اربد اجملها على الاطلاق.

الحظ عاند فريقنا

اعتقد ان اداء الفريق بالدوري لم يتراجع ونحن قدمنا مباريات جميلة ولكن النتائج كانت في بعض المباريات مخيبة لامالنا وهذا يعود الى نقص الخبرة في صفوف الفريق في تجربته الاولى في عالم الكبار والحظ الذي عاندنا في اغلب المباريات ومع ذلك سيبقى مرشحا للبقاء وسيكون مرعبا وليس سهلا في محطة الاياب وانتظروا.

لا اخشى المدافعين

انني لا اخشى المدافعين فانا اعرف كيف اتعامل مع المدافعين وطرق شباك الفرق وانا موفق والحمد لله واكبر دليل على ذلك تسجيلي في معظم شباك الفرق ورغم وجود هدافين بارعين امثال عارف وجريس الا انني اطمح في الحصول على لقب الهداف الذي اسعدني احراز ٧ اهداف بمساعدة زملائي بالفريق وانا سعيد جدا لذلك وساواصل التسجيل ان شاء الله.

الشهرة والصحافة

اجمل ما حققته في كرة القدم من شهرة هي حب الناس الذين عرفوني من خلالها وقد ساهمت الصحافة الرياضية في اعطاء الفريق حقه من الاعلام واشيد هنا بدور صحيفة الدستور التي اولت النادي الاهتمام الذي يستحق عبر صفحاتها الرياضية.

الاصابة تطاردني

انني اعاني فعلا من اثار الاصابة التي تعرضت لها في مبارياتنا امام شباب الحسين والتي ساهمت في تراجع مستواي وقدرتي على تسجيل الاهداف لكنني قادر على استعادة مستواي بعد ان تماثلت للشفاء وساشارك زملائي بالفريق في مبارياته المقبلة.

حلمي المنتخب

كل لاعب يتمنى الوصول للمنتخب وانني على ثقة بالقائمين عليه باختيار الافضل وان مسالة ضمي الى صفوفه متروك لتقديرهم وانا اعتز بمشاركتي في هذا الشرف الكبير.

هداف بالفطرة

ان المدربين الذين اشرفوا على تدريبات الفريق كانت لهم مساهمات في صقل موهبتي في اقتناص الاهداف وهم محمد فلاح عبيدات، فيصل عبيدات عبدالناصر عبيدات، واخيرا المدرب القدير منير مصباح.

مقتطفات رياضية

ارتاح عندما يلعب بجانبي شقيقي الاصغر سليمان محمد عبيدات والذي يلعب حاليا في خط الوسط.

محمد الخزعلي وعثمان عبيدات افضل مدافعين، صبحي سليمان وشبيب غرايبة وسليمان محمد عبيدات الافضل في خط الوسط، عارف حسن وجريس تادرس الافضل هجوما.

اتمنى اقامة مجمع رياضي في لواء بني كنانة.

اتمنى على جماهير النادي التحلي بالصبر وتقبل الفوز والخسارة بروح رياضية عالية.

قلة الدعم المادي وعدم تفرغ اللاعبين اهم المشاكل التي تواجه الاندية

اهتمام الادارة والاستعداد الجيد باشراف المدرب مصباح واستقرار اداء اللاعبين وعطائهم السخي ساهم في تحقيق النتائج الطيبة للفريق.

بطولة الدوري لهذا الموسم لن تخرج من الربع الذهبي الحسين اربد، الفيصلي، الوحدات والرمثا.

○ اطمح باحراز لقب الهداف ○ نطالب باقامة مجمع رياضي في اللواء


مع فريق كفر سوم... مفاجأة الدوري


هداف لا يشق له غبار

برعاية سمو الامير عبدالله

الحسين/اربد يحتفل بالعيد الثلاثين لتأسيسه


عدنان السكران مقرر اللجنة

اربد ــ الدستور ــ تحت رعاية سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم تبدا اعتبارا من ١٩ الشهر الجاري احتفالات نادي الحسين اربد بعيده الثلاثين والتي يقيمها النادي احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم على ملاعب كل من النادي وجامعة اليرموك ومدينة الحسن للشباب والتي تستمر لغاية ٢٤ الشهر الحالي.

السيد عدنان السكران مقرر اللجنة ذكر بان اقامة هذه الاحتفالات تاتي تجسيدا لدور النادي الطليعي في المسيرة الرياضية الاردنية ومشاركة منه في احياء المناسبات الوطنية وترسيخ دوره الثقافي والرياضي في الحركة الشبابية الاردنية.

واضاف بان اللجنة المنظمة العليا التي يراسها د. فايز ابو عريضة قد عقدت سلسلة اجتماعات من اجل وضع الخطوط العريضة لبرنامج الاحتفالات التي تتضمن اقامة مسابقات رياضية ودية مع الفرق المحلية في العاب كرتي اليد والسلة وسداسيات كرة القدم لقدامى اللاعبين بالنادي.

ويتخلل الاحتفالات اقامة مهرجان فني في القاعة الهاشمية بمبنى بلدية اربد تشارك في احيائه العديد من الفرق الفنية المحلية وسيتم خلاله تكريم رؤساء النادي السابقين والشخصيات والهيئات التي دعمت مسيرة النادي.

وكانت اللجنة قد سمت في وقت سابق اعضاء لجان العلاقات العامة والتنظيم والاعلامية والمالية والرياضية والتي عقدت اجتماعها يوم السبت الماضي لوضع اللمسات الاخيرة على برنامج الاحتفالات واقرارها بشكل نهائي.

فطافطة وجيل من الواعدين

منذ ان تسلم معلم التربية الرياضية في الكلية العلمية الاسلامية خليل فطافطة اللاعب الدولي بفريق النادي الاهلي حاليا والقادسية سابقا وهو يسعى لايجاد جيل من الواعدين وتوزيعهم على الاندية ولان خليل كان من ابرز الناشئين الذين انجبتهم الملاعب الاردنية فقد صب عصارة جهده فقطف المركز الثاني بهؤلاء الناشئين من خلال بطولة التعليم الخاص للمرحلة الدنيا التي اقيمت مؤخرا بمشاركة (٣٧) مدرسة ويعتبر فطافطة مكسبا كبيرا للفرق الكلية العلمية الاسلامية التي دابت على الاهتمام بهذه اللعبة.


فريق الواعدين بالكلية الاسلامية

الجراح يتالق مع كفرسوم

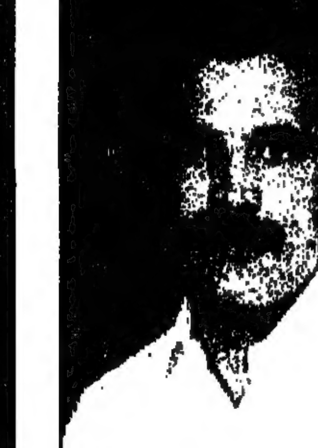
بالرغم من ان فريق كفرسوم لم يحقق فوزا في المباريات التي شارك فيها محمود الجراح كحارس مرمى اراد لخبرته السابقة في حراسة مرمى الرمثا والعربي ولكنه في كل مباراة يثبت فيها انه عند حسن ظن مدرب وجماهير وفريق الرمثا بعد ان تالق في منع اضافة المزيد من الاهداف في مرماه واستحق ان يكون فيها نجم المباراة لبسالته في الذود عن مرماه.

هذه انديتنا

نادي الراية

خطوات جادة رغم حداثة التأسيس

اهداف سامية وطموحات كثيرة


عمر عليمات رئيس اللجنة الرياضية


احمد العليمات رئيس النادي



اجرى اللقاء نعمان عيد

قامت الدستور الرياضي بزيارة نادي الراية الرياضي لما يقوم به هذا النادي من نشاطات جعلته في مركز متقدم ضمن اندية المحافظة بالرغم من حداثته وبفضل جهود ادارته استطاع ان يكون من الاندية التي يشار لها بالبنان في المحافظة ومن اجل القاء مزيد من الضوء عليه وضمن سياسة الدستور الرياضي بالتعريف بالاندية وتسليط الضوء على نشاطاتها في جميع المحافظات والالوية كانت لنا هذه الزيارة الى مقر النادي في منطقة الزرقاء الجديدة حيث تحدث السيد احمد عليمات رئيس نادي الراية الذي شكر الدستور الرياضي على اهتمامها ومتابعتها في البداية عن تاسيس النادي فقال:

ــ التاسيس: تاسس النادي بتاريخ ١٩٩٤/٤/٣٠ في منطقة الزرقاء الجديدة كونها تفتقر لاي ناد رياضي.

وفي تاريخ ١٩٩٤/٦/٢١، تم افتتاح النادي من قبل امين عام وزارة الشباب السيد ماجد قطيشات.

بتاريخ ١٩٩٤/٧/٧ جرت اول مباراة لفريق كرة القدم مع فريق نادي الازرق ضمن دوري اندية الدرجة الرابعة.

في دوري الدرجة الرابعة التي شارك بها فريق النادي تصدر النادي الدور الاول والثاني بدون اية خسارة وتاهل للصعود الى الدرجة الثالثة وبجهود السيد عمر عليمات رئيس اللجنة الرياضية.

ومن ابرز لاعبيه عيد سليم ــ محمد عبدالحق ــ اياد ابوسمية.

فلسفة النادي:

النادي يقوم على مبدأ سياسة الابواب المفتوحة للانتساب والاشتراك في العضوية وهو لكل ابناء الاردن من شتى الاصول والمنابت، ويعمل على تكريس مفهوم الرياضة لاجل الرياضة ضمن اساليب تربوية وانتماء خلقي.

اهداف النادي:

يهدف النادي الى بناء جيل الشباب وتوجيههم نحو بناء الشخصية رياضيا وثقافيا واجتماعيا اضافة الى تعارف الشباب المنتسبين للنادي مع زملائهم في نفس المحافظة والمحافظات الاردنية الاخرى من خلال الانشطة الرياضية والفرق التي انشاها النادي ويعمل النادي جاهدا على توفير متنفس ترويحي من خلال ايجاد منشآت تضم اقساما عديدة منها صالات رياضية للياقة البدنية وبناء الاجسام والتايكواندو والجودو والكراتيه.

ان للثقافة دورا كبيرا في تعزيز المجالات الرياضية وفي خطة النادي انشاء مكتبة خاصة متخصصة تضم اقساما مختلفة منها قسم مختص بالاقلام الرياضية (مكتبة فيديو رياضية) ومراجع رياضية تخدم المهتمين بالمجال الرياضي والثقافي بشكل عام.

ــ انشاء بركة سباحة من اجل تهيئة المناخ للموهوبين في مجال السباحة.

ــ ايجاد مطعم حديث ليقدم خدماته من الطعام لرواد المجمع الرياضي وللمواطنين الذين يودون دعوة ذويهم او اصدقائهم.

ــ ايجاد العاب ترفيهية للاطفال الذين يرتادون النادي بصحبة ذويهم.

ومن اهداف النادي:

ــ خلق رياضة نظيفة مبنية على اسس علمية مدروسة.

ــ تعزيز الانتماء الوطني.

ــ تكريس مفهوم العمل التطوعي الجماعي للمساهمة في الفعاليات الموجودة في المحافظة.

ــ حماية الشباب من الانحراف من خلال توجيه طاقاتهم واستغلال اوقات الفراغ في الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية.

ــ الاهتمام بالثقافة والمثقفين.

التطلعات المستقبلية

يتطلع النادي الى تفعيل المجالات الرياضية والاهتمام بكافة الالعاب والانشطة الرياضية وتوفير كافة المنشآت الرياضية التي تتطلبها كل لعبة.

ــ قيادة الرياضة الاردنية محليا وعالميا وهذا يتطلب تغيير المفاهيم السائدة والتركيز على الاحتراف والاهتمام بالرياضيين ضمن ارضية صلبة تكفل لهم سبل العيش الكريم والراحة النفسية.

ــ ايجاد مركز طبي رياضي في المجمع الرياضي مهمته تقديم الخدمات العلاجية لكافة اللاعبين من اعضاء النادي بالاضافة الى الرياضيين من المحافظات الاخرى.

ــ العمل على بناء مسرح في المجمع الرياضي تقام عليه المسرحيات والندوات والمحاضرات.

ــ استقطاب جميع ابناء الزرقاء من نجوم الرياضة الذين انتسبوا مع اندية خارج المحافظة وتوفير الامكانات المادية التي تجذبهم لخدمة الرياضة في المحافظة.

ــ العمل على تاسيس مدرسة كروية تدريبية بالتعاون مع كلية الرياضة في الجامعة الاردنية.

ــ ايجاد اماكن مخصصة لاخواتنا الرياضيات من حيث الصالات والالعاب التي تناسبهن ثم تشكيل فرق نسوية تنطلق من خلال النادي للمشاركة في دوري السلة والكرة الطائرة والتنس الارضي والعاب القوى والجري والوثب.

ــ انشاء صالة للياقة البدنية وتخسيس الوزن وساونا وجاكوزي وتوفير المدربات المتخصصات لذلك.

ــ العمل على ايجاد مركز للعلاج الطبيعي وتوفير الاجهزة الطبية الخاصة بذلك.

من شروط النادي الصارمة لكل الاعضاء المسجلين في الانشطة الرياضية وعضوية النادي:

ــ الروح الرياضية العالية.
ــ مبدا الاحترام الآخرين.
ــ الانتماء للنادي دون تعصب.
ــ التحلي بالاخلاق والسلوك الرفيع.
ــ الايمان المطلق بالتعاون الجماعي.
ــ محاربة الانانية والفردية.
ــ العبرة دائما بالنتائج لكل نشاط من انشطة النادي.
ــ الالتزام بالمواعيد الخاصة بالتدريب.
ــ النادي لكل ابناء الاردن وهو مفتوح للجميع.
ــ محاربة كل اشكال التفرقة ان وجدت وابناء الاردن من شتى اصولهم ومنابتهم هم بناة المستقبل وعليهم تعقد الامال لحمل الراية الرياضية.



اغاني ونجوم

ناصر غندور: سافر وترجع على خير
يوسف العموري: بودعك
جهاد عبدالمنعم: خليك هنا
هشام عبدالمنعم: مستنياك
جمال محمود: غيرة حياتي
يوسف الشمري: للصبر حدود
ابراهيم سعدية: خلاص مسافر
عصام محمود: الحب كله
مروان الشمالي: انا عايزة معجزة
سامر بحلوز: انا مش بعتب عليك
عبدالله ابو زمع: ابتدا المشوار

فواز ابراهيم البلاونة
الاغوار الوسطى

نجوم واغاني

جمال ابوعابد: ما بحبش حد الا انت
عارف حسين: غزال وما يصيدونه
خالد عوض: شلون اودعك يالعزيز
جريس تادرس: شلونك انت
جعفر حماد: هلا بالطيب الغالي
ابراهيم سعدية: لا تودعني
نارت يدج: انت عمري
علي جمعة: اسمر عبر
صبحي سليمان: اهواك
الدستور الرياضي:
مشتاق لك مشتاق

جمال ابو عابد

محمود علي المشاقبة / المفرق

تحية للرمثا

الى سفير الكرة الاردنية والذي اعطى الصورة المشرفة والمشرقة عن مستوى الكرة الاردنية الى غزلان الشمال الى نادي الرمثا ابعث لكم اجمل بطاقة حب وولاء واجمل باقة ورد من جماهير وعشاق نادي الرمثا الذين احبوك من كل قلوبهم ونقول لكم شكرا على العرض الاخير الذي قدمتوه امام الفيصلي في المباراة الاخيرة لكم فحقا ان الابتسامة رجعت لشفاهنا بعد ما غابت عنها. فالى الامام اكثر لتكونوا رمزا رياضيا تشهد له الملاعب. وتحية الى المارد الاخضر والى غزاة الشمال.

مشجع الرمثا
بلال بدران
ابوسند

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

انتظروا هذا اللاعب

فوجئت في بداية الدوري والنشاء تدريبات نادي الحسين اربد باللاعب الناشىء راشد ربابعة بمستواه الرائع ولياقته العالية، والذي اظهر انه سيكون احد افضل اللاعبين في بلدنا الحبيب. واظهر انه سيكون خلفا لهداف الاردن ونادي الحسين عارف حسين، وهو ايضا يمتلك اخلاقا رياضية عالية، وذلك وبالرغم من مستواه الكبير لا يزال للآن على مقاعد الاحتياط وينتظر فرصته لبلوغ المجد الا انه ورغم ذلك لم يتغيب عن اي تدريب لنادي الحسين بل لم يناقش المدرب بسبب جلوسه الدائم على مقاعد الاحتياط.

هادي فايز ملكاوي

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

تحية الى قناص الاهداف

انه اللاعب جهاد عبدالمنعم نجم فريق الوحدات ان لقب قناص الاهداف يليق على هذا اللاعب لانه يجيد تسجيل الاهداف من اماكن متعددة وهو يتميز عن كثير من المهاجمين فهو يستطيع تسجيل الاهداف من نصف فرصة ووجود هذا اللاعب في الملعب له اهمية كبيرة عند فريقه فهو يرعب جميع الحراس بكثرة تحركاته في الملعب اخيرا اقدم الى هداف فريق الوحدات العريق والمنتخب الوطني اخلص واروع تحية واتمنى عليه ان يبقى في مستواه المعروف وان يبتعد عن العصبية قليلا

هاشم العبوشي
ماركا الشمالية

للعلم فقط

عدد الدول الآسيوية والافريقية التي شاركت في كاس العالم منذ عام ١٩٣٠ حتى عام ١٩٩٤ هي (٢٢) دولة فقط.
من افريقيا ١٣ دولة ومن آسيا ٩ دول.
عدد المنتخبات العربية التي شاركت هي ٨ دول.
اكثر الفرق الآسيوية مشاركة هي كوريا الجنوبية ٤ مرات.
اكثر الفرق الافريقية مشاركة هي الكاميرون ٣ مرات.
افل الانجازات الاسيوية للسعودية عام ٩٤ عندما وصل دور ١٦.
فضل الانجازات الافريقية للكاميرون عام ٩٠ عندما وصل دور ٨.

مفيد عبدالهادي جمعة
حي نزال

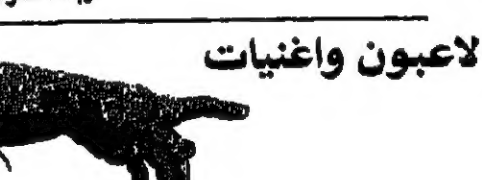
عناوين عام «٢٠٠٠»

الا ردن يستضيف نهائي كاس العالم لعام ٩٨
راشد عساف يرفض اللعب مع نادي اي سي ميلان مقابل ٤٥ الف دولار
الرمثا يقابل ريال مدريد
الدستور الرياضي تحصل على افضل صحيفة في العالم

عماد وخلدون بني ياسين
اربد - كفرالماء - الكورة

لاعبون واغنيات

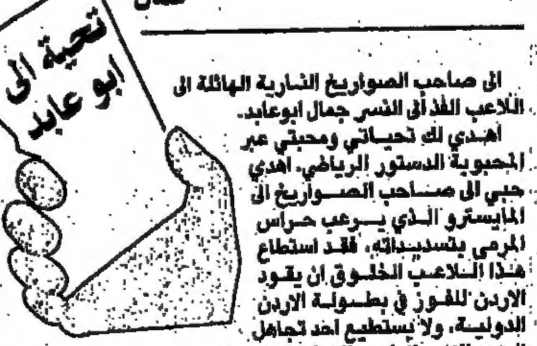




هشام عبدالمنعم: اكثر من الحب اديلك ايه
طلال ربابعة: اسمر يا مدلل
ابراهيم سعدية: انت عمري
جهاد عبدالمنعم: على ايه التقل ده كله
علي جمعة: ميل يا غزيل
جمال محمود: روحي فيك انا
عصام محمود: دقوا على الخشب
ناصر غندور: مفيش غيرك بالكون
يوسف العموري: نار حبك نار

عبد المنعم سمور
عمان





الى صاحب الصواريخ النارية الهائلة الى اللاعب الفذ الى النسر جمال ابوعابد.
اهدي لك تحياتي ومحبتي عبر المحبوبة الدستور الرياضي. اهدي حبي الى صاحب الصواريخ الى المايسترو الذي يرعب حراس المرمى بتسديداته، فقد استطاع هذا اللاعب الخلوق ان يقود الاردن للفوز في بطولة الاردن الدولية، ولا يستطيع احد تجاهل الجهد الكبير الذي بذله في ذلك الوقت وما زال يصنع الاهداف ويريح من يلعب معه فهو العقل المدبر الذي يرسم الهجمات للمهاجمين وخاصة هجوم النسر الازرق الحبيب.
فالى الامام يا اباعابد واتمنى لك التوفيق انت وكل من يلعب في الموج الازرق.
والف مبروك للدستور الرياضي عيدها الثاني

رامي عبدالله النواوي
ماركا الشمالية - حي المزارع

مقارنات بعد كأس العالم ٩٤

اين حكامنا من حكام [illegible]
ما وجه الشبه بين [illegible] عمان؟
كيف يتقبل [illegible]
هل سيكون [illegible] ام ناخذ العبر والدروس؟
ما وجه الشبه بين [illegible] منتخبنا؟

بلال عدنان مدانات
الكرك

ايهما الافضل

افضل [illegible] في الاردن جهاد عبدالمنعم ويوسف العموري
افضل فريقين في الاردن الوحدات والحسين - اربد
افضل منتخبين عربيين آسيويين السعودية والبحرين
افضل لاعبين عربيين آسيويين سعيد العويران وحمود سلطان
افضل فريقين عربيين آسيويين النصر السعودي والعربي القطري
افضل منتخبين عربيين افريقيين مصر والمغرب
افضل لاعبين عربيين افريقيين حسام حسن ورشيد الداودي
افضل فريقين عربيين افريقيين الزمالك المصري والوداد البيضاوي
افضل منتخبين عالميين البرازيل والارجنتين
افضل لاعبين عالميين ماركو فان باستن و[illegible]
افضل فريقين عالميين ساوباولو البرازيلي و[illegible] الايطالي

قلوبنا [illegible]

[illegible]

تحية الى نجوم الوحدات الاخضر


عصام محمود

ابراهيم سعدية - اللاعب الفنان والموهوب
جمال محمود - صاحب المهارات العالية
هشام عبدالمنعم - صانع الاهداف
جهاد عبد المنعم - القناص الاول في الاردن
يوسف العموري - صخرة الدفاع في الوحدات
علي جمعة - مفاجاة نادي الوحدات
ناصر غندور - الحارس الذي لا يهاب الموت
عصام محمود - صمام الامان والى الامام
عبدالله ابوزمع - لاعب خطير
جريدة الدستور الرياضي - اجمل واروع جريدة

سليمان خليل
مخيم المحطة

وجهة نظر

بداية اود ان اعبر عن شكري وتقديري للدستور الرياضي الذي يساهم بشكل كبير في اطلاعنا على جميع الاخبار الرياضية العالمية والمحلية مما يجعلنا مدينين لهذه المجلة الرائعة بالشكر والتقدير وتمنياتنا لها بالتوفيق. وما اريد ان اورده هنا بعض الاقتراحات التي اضعها امامكم وامام الاخوة القائمين على تقديم برنامج المجلة الرياضية. فلقد انتظرنا بفارغ الصبر ان يبث البرنامج مباراة الوحدات مع الحسين والتي ينتظرها جمهور غفير من الناس لاهمية هذه المباراة. وايضا لان يوم الجمعة يوم الاستراحة الاسبوعي وكان سيسعد المواطن لو تم عرض مثل هذه المباراة والمثيرة ولكننا شعرنا بالخذلان والاحباط عندما اطل علينا مقدم البرنامج يعتذر لنا بعدم بث المباراة او حتى تسجيلها وعرضها فيما بعد علما بان التلفزيون الاردني قام بتسجيل بعض من المباريات من الدوري ليست ذات اهمية ومستوى، وعرضها على الشاشة الصغيرة. هذا من جهة، ومن جهة اخرى اود ان اعلق على المواد التي تبث في المجلة الرياضية والتي انابعها دائما. لماذا فقدت مواد هذا البرنامج الاثارة والمتعة التي كان يعرف بها من البدايات و لماذا اصبح المواطن يشعر بالملل من متابعة هذه البرامج الى ساعة فقط يتم خلالها عرض اخبار الرياضة العالمية والمحلية باسلوب ممتع بدون ان يهدر وقت البرنامج بالمناقشات والمجادلات التي تاخذ اكثر من نصف الوقت احيانا. ومن جهة اخرى اود ان اشير الى ان مواد المجلة اصبحت تركز بشكل مطول جدا على الرياضة المحلية، صحيح ان مواد الرياضة المحلية يجب ان تحظى بالمتابعة والنشر والتركيز والتشجيع ولكن ليس بهذا الاسلوب واجراء اللقاءات المهمة وغير المهمة ثم بعد ذلك كله يأتي دور الاخبار الرياضية العالمية والتي تمر مر السحاب وكان الرياضة العالمية لا تهمنا بشيء او اننا لا نهتم بمتابعتها. وكان القائمين على المجلة الرياضية يعتقدون ان كل اهتمامنا ان نعرف سبب الطوشة التي حصلت في الملعب الفلاني.

موسى اللاذقاني

اندية وعناوين

اشكركم على المعلومات الرياضية القيمة التي تطرحونها من خلال جريدتنا الغراء، فقد حرصت على ان اتابع اعدادكم جميعها دون استثناء كما انني اقوم بالاحتفاظ بها من ضمن اشيائي القيمة، وحيث انني اشعر بانكم لن تدخروا جهدا في خدمة القراء ولانني اعشق الاندية الايطالية فانني التمس منكم ان تقوموا ان امكن بتزويدي بالعنوان البريدي الكامل لكل من نادي اي سي ميلان ونادي جوفنتوس الايطاليين وذلك من خلال اقرب عدد سيصدر من جريدتكم او ان لم يكن لديكم مانع من ارسال ذلك لي بالبريد وجزاكم الله خيرا.

فادي بدر عليان

- عنوان نادي اي سي ميلان

Via Turati
20121 Milano
Tel <02> 62.281

- عنوان نادي جوفنتوس

Piazza Crimea - 7
10131 Torino
Tel <011> 65.631

جنون الكرة البرازيلية

ان شعب البرازيل بدون استثناء يعشق كرة القدم عشقا ملتهبا.. ويضم شباب البرازيل بين خلجات نفسه وجوانب قلبه فعلا حبا عميقا للعبة لا يفترق في وصفه عن الجنون!!! في اللعب والتدريب لممارسة كرة القدم في اي وقت من الليل او النهار.

والجنون في الظهور والصعود الى القمة في هذه اللعبة باي طريقة وباية تضحية. الجنون في التفوق.. الجنون في المرتبات الخيالية.. الجنون في مشاهدة المباريات.. الجنون في التحمس للنوادي.. الجنون في الاجادة لفنون اللعب.. الجنون في التشجيع.. الجنون في التفنن لخلق لعبات ومهارات جديدة.. الجنون في ابتكار التكتيكات السحرية العجيبة التي قد تفوق الوصف والخيال والقدرة البشرية!!!!.

ديفيد نور
عمان - الاردن

زهور بحاجة الى تكريم

عندما ننثر البذار وننتظر بروز الزرع لنقطف ونجني الثمار انما نمر بفترات متفاوتة بين التعب والراحة وبذل المزيد من الجهد وعندما تصل النبتة الى نقطة يصعب قطف الثمار منها يجب علينا ان نتوقف برهة نتفكر بهذه النبتة عندما كانت تجزل بالعطاء واليوم اصبحت خاملة ولكن كيف نكافئها هل نقطفها من جذورها ونلقي بها بعيدا ام نبقي عليها علنا نتذكر بنوارها ثمرها القديم القريب الذي كان يطل علينا في فترة من الفترات.

عندما اتذكر هذه النبتة اتذكر كثيرا من اللاعبين الذين افنوا زهرة شبابهم في المستطيل ان كان الاخضر او الاحمر او اي لون تلون به هذا المستطيل وعندما يصل هؤلاء اللاعبون عند نقطة المحطة الاخيرة من العطاء نرى من منهم يكرم ويحتفي بهم ومنهم من ينتظر او ينسى ومنهم من يسارع بجهد شخصي لاعداد برنامج حفل اعتزاله... فاللاعب له الحق بتتويج عطائه بصورة مثالية تظهره بمظهر لائق امام جمهوره الذي احبه. وعلى النادي ان يكمل مسلسل التضحيات الذي يبدأ بها منذ نعومة اظفار لاعبينا والاخذ بايديهم وايصالهم الى مستوى متقدم.. على هذا النادي ان يكرم هذا اللاعب باحتفال بسيط جدا يقام من خلاله مباراة تسمى مباراة اعتزال اللاعب فلان وهذا هو الدعم المعنوي الكبير الذي يتلقاه اللاعب من ناديه الأم.

وعلى اللاعب ان يبقى محافظا على ناديه وان ينهي مشواره بين جدران ناديه الذي بذل العطاء له، وارى ان بعض اللاعبين بذلوا المزيد في اندية اعطتهم الكثير وهم لم يبخلونا بالعطاء ولكن ظروف فرقتهم واوصلتهم الى اندية اخرى نفتز بها ولكن انتهى عطاؤهم واختفى بريقهم في يوم وليلة وغابت صورتهم الجميلة في عيوننا ولكن تبقى في ذاكرتنا سيرتهم العطرة والنادي الذي كان يوما يضمهم بين جناحيه قد عاد مرة اخرى وفرد جناحيه وضم لاعبيه الى صدره ووعدهم بالتكريم.

هذه تحية لكافة انديتنا وكافة لاعبينا واملنا كبير بلاعبينا الكبار وبانديتنا ان تعدنا بان تكرم هؤلاء اللاعبين دون استثناء فهم لهم حق علينا ان نصفق لهم في نهاية المطاف ونتذكر معهم مشوارهم الطويل الذي قطعوه فهل تلبي انديتنا العزيزة هذا النداء وطلب على طاولة اتحاداتنا العزيزة ان تساعد اللاعب والنادي وتسارع الى تكريم هذا اللاعب ودعمه اولا واخيرا معنويا.. وان كان ماديا.. فهذه طبشة ميزان.. وهنا يعدل الميزان ويرضى الجميع.. وهذه تحية عبر هذه المعشوقة لجميع عشاق الرياضة.

حسين علي حسين / عمان

العمالقة

فيصلي عملاق الساحة
احكيها بكل الصراحة
تحية لكل لاعب
شموع تضيء الملاعب
شوفوا مظهر السعيد
مدرب ذكي وعنيد
جمهورك طيب عريق
ما يتخلى عن الفريق
ها الله يا احمد العساف
مشجع عملاق وما يخاف
حبي وكل التحيات
لخلدون الحياصات
الطير يشدو ويغني
يهديها لمازن البني
يا راشد عالمرمى يذود
يا نشمي شد الزنود
حامي عرينك موجود
تغني بك خلدون السعودي
ومني كل حب واماني
اهديها لخالد المعاني
بالتاني والتفكير
الفها صالح غدير




الفيصلي

صالح الخلايلة
الجبل الشمالي
الرصيفة

مفاجأة الموسم

عام جديد شهده نادينا الحبيب نادي الجليل وكان اروع انجاز في تاريخ النادي الممتد لاكثر من اربعين عاما من العطاء والجهد والاجتهاد وبذل المال وحبات العرق من نشطاء وابناء النادي المخلصين ممتدين من رجال الماضي واشراقة المستقبل وجاء المخاض بعد هذه المدة العسيرة وحققنا الحلم الجميل وصفق وهلل.. ابناء النادي بصعود فريقهم بكرة القدم الى مصاف الدرجة الاولى لاول مرة ليقارع الكبار في ميدان التنافس الشريف وهلل مرة اخرى بصعود كرة اليد لمصاف الدرجة الاولى وكانت المسؤولية كبيرة فنشكر كل من اعطى وانجز وساهم بصعود فريقنا.

فالى الامام يا نادينا الحبيب

عبدالله حبوش

عبدالله حبوش
مخيم اربد

قصيدة لـ «الحسين - اربد»

الشمس اصفر ام النجوم تغيرت
احسين السحر هل لعارف من معجزة
طالب اعطى بالسنوات جاهدا
هذه السماء وللأسماء تعبير
علوت المجد يوما لسنين
عادت تدوي للعالم مسامعة
احقا كلامي ام عقلي على
دروب السمع اعطى مقدرة
نثرت الورود لما فاز اجرة
فعرف الاخر سوء الاخرة
امجد الشقران لما سمعت موعدا
والخصم ينادي احذروا قذائفه
قبلت التحدي حين جاهدت البكاء
وحاورت الدقائق حتى الثواني
ان كنت امنت بالدرب نجوما
فحسين الفنان كله نجوما
احسين تحدى والدوري مسرح
ما دام جمال نواصرة قد اضاء مشاعلة

صفوان محمد عوض العمري
اربد

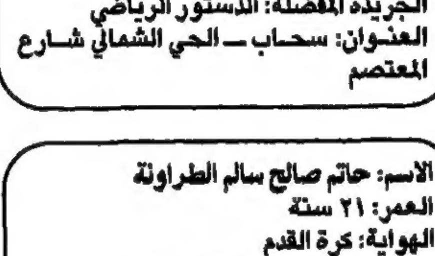
بطاقات القراء

الاسم: مصعب رضوان ملكاوي
العمر: ٦ سنوات
المهنة: طالب
الهواية: كرة القدم ومتابعة برامج الاطفال
الامنية: ان اصبح لاعب كرة قدم
اللاعب المفضل: عارف حسين، مارادونا
النادي المفضل: الحسين ـ اربد، برشلونة
العنوان: اربد ـ الحي الشرقي
مع تحيات خالد ملكاوي



الاسم: باسم يوسف عبدالله ابوطيون
الهواية: كرة سلة
العمر: ٢٢ عاما
الامنية: ان تكون جريدة الدستور الرياضي الاولى في العالم
النادي المفضل: البقعة
النادي المفضل عالميا: البرازيل
العنوان: مخيم البقعة

الاسم: مارسيل خليفة محمد الوادي
العمر: ١٥ سنة
المهنة: طالب
الهواية: كرة القدم
الامنية: ان اصبح لاعب كرة قدم محترفا
اللاعب المفضل: محليا: عارف حسين، هشام عبدالمنعم
عالميا: روماريو، مارادونا.
النادي المفضل: محليا: الحسين ، الوحدات
عالميا: برشلونة، بايرن ميونخ
العنوان: زوبيا ـ اربد



الاسم: بلال علي ذياب ذيابات
العمر: ٢١ عاما
الهواية: مشاهدة لعبة كرة القدم ولعبة الفروسية
اللاعب المفضل: في كرة القدم فايز بديوي / في الفروسية ـ سمو الاميرة هيا
اللاعب المفضل عالميا: روبرتو باجيو
النادي المفضل محليا: الرمثا
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس
العنوان: الرمثا ـ استراحة حدود الرمثا السياحية

الاسم: رغيد سلامة القواقنة.
العمر: ٢٠ سنة
المهنة: طالب في كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية
النادي المفضل: الرمثا
اللاعب المفضل: محمد الخزعلي وعارف حسين
اللاعب المفضل عربيا: سعد قيس
افضل لاعب افريقي: رشيد يكيني
افضل حارس اردني: احمد ابوناصوخ ورائد السلمان
افضل حارس عربي: احمد شوبير
افضل فريق عربي: الاهلي المصري
افضل نادي عالمي: برشلونة

الاسم: محمد حسين علي
العمر: ١٧ سنة
المهنة: طالب ثانوية عامة
الهواية: كرة القدم
الامنية: حصولي على معدل عالي في الثانوية!
اللاعب المفضل: عارف حسين، باجيو
النادي المفضل: الحسين، يوفنتس
العهنوان: زوبيا ـ اربد

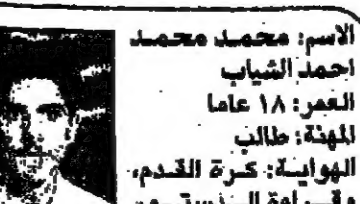


الاسم: ادم عمر محمد الشياب
العمر: ١٩ عاما
المهنة: طالب
الهواية: كرة القدم والسباحة، ركوب الخيل وقراءة الدستور الرياضي
اللاعب الاردني المفضل: عارف حسين
اللاعب العالمي المفضل: روماريو، فان باستن
الحالة الاجتماعية: اعزب
العنوان: اربد ـ الصريح ت ٢١١٤٤٦
وشكرا لكم

الاسم : علي زهير حسين السلع
العمر : ٥ سنوات
الهواية : كرة القدم ومتابعة برامج الاطفال.
العنوان : حي نزال.



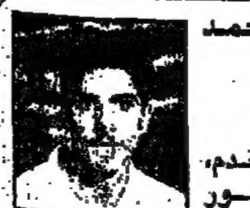
الاسم : شادي حسين السلع
العمر : ١٤ سنة
المهنة : طالب
الهواية : كرة القدم ، المطالعة ، قراءة الدستور الرياضي
الامنية : ان اصبح لاعب كرة قدم محترفا
اللاعب المفضل : محليا : هشام عبد المنعم ، نارت يدج ، جريس تادرس
عالميا : روماريو ، جورجي هاجي
النادي المفضل : محليا : الوحدات
عالميا : برشلونة
العنوان : الذراع الغربي ـ حي نزال.



الاسم: مؤيد عبدالسلام علي الهوادي
العمر: ٦ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الفيصلي
اللاعب المفضل: خالد عوض
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: سحاب ـ الحي الشمالي شارع المعتصم

الاسم: حاتم صالح سالم الطراونة
العمر: ٢١ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الفيصلي
اللاعب المفضل محليا: جمال ابو عابد، جريس تادرس
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: ان اصبح لاعبا في الفيصلي مستقبلا، حصول نادي الفيصلي على جميع البطولات لهذا العام.
حي عبدالله بن رواحة
الكرك

الاسم: محمود علي محمد المشاقبة
العمر: ١٥ سنة
الهواية: لعب كرة القدم ومراسلة الصحف الرياضية
النادي المفضل محليا: الحسين ـ اربد
النادي المفضل عربيا: جبلة السوري
النادي المفضل عالميا: مانشستر يونايتد الانجليزي
افضل لاعب محلي: عارف حسين
افضل لاعب عربي: احمد راضي
افضل لاعب عالمي: روماريو
الامنية: التقدم والازدهار للكرة الاردنية

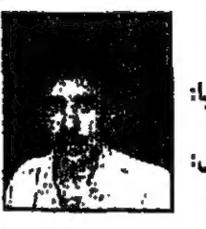
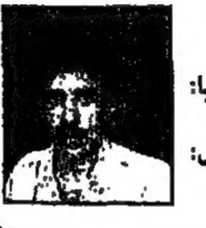
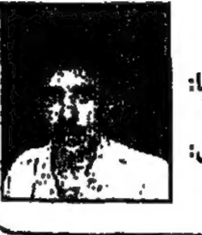
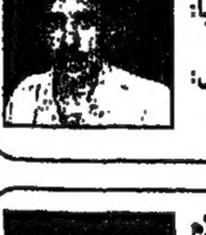


الاسم: حسني انور حسين العبد
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الوحدات
النادي عالميا: برشلونة الاسباني
النادي عربيا: جبلة السوري
اللاعب المفضل محليا: هشام عبدالمنعم، محمد علي الخلايلة
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي، سعد قيس
اللاعب المفضل عالميا: روماريو البرازيلي
الامنية: ان اصعد للفريق الاول في نادي الوحدات

الاسم: رانية اسعد عبدالكريم
العمر: ٢١ سنة
الهواية: امارس جميع الالعاب الرياضية
النادي المفضل: نادي الوحدات
اللاعب المفضل: جميع لاعبي نادي الوحدات
الامنية: حصول نادي الوحدات على بطولة الكاس
العنوان: اربد ـ شارع فوعرا ـ بقالة ابو عواد
الاخت رانية اسعد خطاب



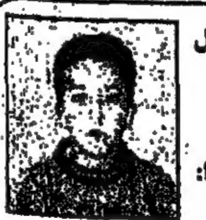
الاسم: زهران كمال جميل سمحة الجيوسي
العمر: ٢٤ عاما
الهواية: كرة القدم والمراسلة
اللاعب المفضل محليا: جهاد وهشام عبدالمنعم
عربيا: احمد راضي
عالميا: باجيو
الامنية: ان يصل منتخبنا الاردني لنهائيات كاس العالم ٩٨
العنوان: الرصيفة ص.ب ٨١٠

الاسم: محمد الغلبان
العمر: ٢٢ سنة
الفريق المفضل محليا: الوحدات
المنتخب المفضل: البرازيل



الاسم: غدير عبدالسلام علي الهوادي
العمر: ٧ سنوات
الهواية: الجمباز
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عالميا: برشلونة
اللاعب المفضل: ناصر الغندور
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: سحاب شارع المعتصم

الاسم: احمد جمال هديب
العمر: ٦ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي المفضل دوليا: برشلونة
اللاعب المفضل محليا: عربيا: دوليا: ابراهيم سعدية، احمد راضي، بيبيتو

الاسم: محمد محمد احمد الشياب
العمر: ١٨ عاما
المهنة: طالب
الهواية: كرة القدم، وقراءة الدستور الرياضي
اللاعب المفضل: روماريو، فان باستن
اللاعب الاردني: فايز بديوي
الحالة الاجتماعية: اعزب
الامنية: ان اصبح لاعبا محترفا في كرة القدم
الفريق المفضل الاردني: الرمثا
الفريق العالمي: البرازيل

على هامش بطولة كأس الاردن بالكرة
دور الثمانية.. موقعة الكبار.. نار

اعداد: بسير محمود نعمري
ثمانية فرق باتت الى دور الثمانية ضمن البطولة، نصفها من عمان والنصف الاخر من اربد.
وبذلك تكون المباريات قد دخلت مرحلة الحسم. سيلتقي الوحدات مع الفيصلي، في الوقت الذي يلتقي فيه الحسين اربد مع الجزيرة ضمن المجموعة الاولى.
المجموعة الثانية سيلتقي العربي مع كفرسوم كما سيلاقي الرمثا فريق الاهلي، فمن سيحتفظ بمقعده في دور الاربعة؟

الوحدات نفذ بجلده


ابراهيم سعدية

يبدو ان فريق الوحدات يتشاءم من اللعب على ملعب المفرق، فحتى الان لم يستطع الاخضر تحقيق نتيجة طيبة ترضي جماهيره.
الوحدات نفذ بجلده امام الفحيص، وحجز مكانا له بصعوبة في قطار دور الثمانية، وسيلاقي الفيصلي في هذا الدور، وبالتالي سيودع احدهما الكاس بصورة مبكرة.
بقي ان نذكر بان سعدية سجل هدف التعادل بعد ان كان وعد صويص قد ادرك هدف السبق لفريقه.
الطريف ان وعد نفسه تسبب في اضاعة ركلة جزاء لفريقه.

ماذا حصل في الدقيقتين السادسة والاخيرة؟

مصادفة طريفة جمعت بين اللاعبين مراد حسن مهاجم الجزيرة واحمد صبيح لاعب العربي، فالمصادفة تكمن في ان كليهما قد سجل اول اهداف فريقه يوم الجمعة الماضي وبنفس الدقيقة «الدقيقة السادسة».
مصادفة اخرى جمعت بين اللاعبين خليل فطافطة نجم الاهلي واحمد راشد مهاجم الجزيرة، فكلاهما سجل اخر اهداف فريقه في مباراتيهما، كما انهما جاءا في نفس الدقيقة «الدقيقة الاخيرة»، ورب صدفة خير من الف ميعاد.

ايهما يبتسم له الحظ؟

احدهما حصل على بطولة الكاس سبع مرات «الفيصلي» والاخر حصل عليها ثلاث مرات «الوحدات».
الاول لعب مباراة واحدة قبل ان يصل الى دور الثمانية والثاني لعب مباراتين.
الفيصلي يسعى للمحافظة على اللقب للمرة الثالثة على التوالي وللمرة الثامنة طوال مشواره، والوحدات يسعى للظفر باللقب بعد غياب طويل استمر ست سنوات اخرها كان عام ١٩٨٨.
موقعة الفيصلي والوحدات اليوم الاحد لمن تنتهي ومن سيبتسم له الحظ؟

تساوت الكفة بين فرق عمان والشمال

اذا كان فريق الحسين اربد هو الوحيد من فرق الشمال الذي وقع بين ثلاثة فرق من عمان في المجموعة الاولى، هي الفيصلي والوحدات والجزيرة، فان فريق الاهلي هو الفريق الوحيد من عمان الذي وقع بين ثلاثة فرق من الشمال في المجموعة الثانية، هي فرق الرمثا والعربي وكفرسوم، ترى هل تتساوى كفة فرق عمان والشمال مرة اخرى في دور الاربعة؟

كفرسوم ينتظر جاره العربي

حجز فريق كفرسوم مقعده على حساب سحاب بعد ان سجل لاعبه بلال عبيدات هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الاولى من الشوط الاول.
كفرسوم سيلاقي العربي يوم الاثنين في موقعة صعبة. بقي ان نذكر بان نتيجة لقاء الذهاب من الدوري انتهت الى التعادل ١/١ فمن سيحسم هذه الموقعة التي لا تحتمل التعادل؟

الكبار تأهلوا عن مجموعة النار

للعلم فقط المجموعة الاولى لبطولة كاس الاردن تاهل عنها لدور الثمانية اربعة فرق هي الوحدات، الحسين اربد، الفيصلي، الجزيرة، وهذه الفرق الاربعة احتلت المراكز الاربعة الاولى في جدول فرق الدوري بعد انتهاء مباريات مرحلة الذهاب.

الاهلي سدد رباعية الشباب

سدد الاهلي حسابه بالكامل امام فريق شباب الحسين، عندما زرع لاعبوه ٤ اهداف في مرمى شباب الحسين، في الوقت الذي استقبلت شباك الاهلي هدفا وحيدا.
الاهلي كان قد خسر مباراته امام الشباب في مرحلة الذهاب باربعة اهداف ايضا، وبالتالي يكون الاهلي قد رد الرباعية برباعية جديدة.

صبيح افتتح واختتم مهرجان الاهداف


احمد صبيح

٧ اهداف نظيفة تناوب على تسجيلها لاعبو العربي في مرمى الجيل.
كان للاعب احمد صبيح نصيب الاسد منها، حيث سجل لوحده ثلاثة اهداف..
الطريف ان صبيح افتتح التسجيل لفريقه بركلة جزاء، كما انه اختتم مهرجان الاهداف.
معلومة اخيرة.. ما زال فوز شباب الحسين على فريق اتحاد الرمثا هو الاكبر عندما انتهى لصالح الشباب بثمانية اهداف، بينما احتلت مباراة العربي والجيل المركز الثاني بسبعة اهداف.

٣ اهداف و ٣ حالات طرد

بثلاثة اهداف سجلها الجزيرة في مرمى القادسية، تاهل الجزيرة الى دور الثمانية.
اهداف الجزيرة جاءت بواسطة الهداف مراد حسن وعماد فطافطة واحمد راشد المهاجم الجديد في الفريق.
المباراة كما شهدت ثلاثة اهداف فقد شهدت ايضا ثلاث حالات طرد اثنتان منها للجزيرة والثالثة للقادسية.
فقد رفع الحكم محمد هديب البطاقة الحمراء في وجه اللاعبين رياض عزمي من الجزيرة ومصطفى ادم من القادسية بعد اعتدائهما على بعضهما البعض مع نهاية الشوط الاول، ثم خرج اسماعيل الخطيب بالبطاقة الحمراء في الشوط الثاني.
بالمناسبة هذا هو الفوز الثاني للجزيرة في بطولة كاس الاردن، بعد ان تسلم المدرب حلمي طه مهامه خلفا للمدرب عزت حمزة الذي سافر للامارات لحضور دورة تدريبية.

الدبور لدغ اليرموك

انتظر نجوم الفيصلي ٦٤ دقيقة حتى استطاعوا افتتاح التسجيل في مرمى حارس اليرموك مهند جبران.
جعفر حماد سجل هدف الافتتاح بعد ان دك الكرة بعنف في المرمى، رغم انه «اي حماد» اضاع عدة فرص سهلة.
هدف التعزيز جاء بواسطة الدبور الذي حلق خلف كرة ابو عابد ووضعها بكل «اناقة» في مرمى اليرموك وسط دهشة حارس مرمى ودفاع الفريق.
تادرس اثبت انه من افضل المهاجمين الذين يستخدمون عقلهم وراسهم في تسجيل الاهداف.

محادين يسترد مستواه

● من جديد عاد مدافع الفيصلي مهند محادين يسترد مستواه بعد ان عانى من الاصابة وبالتالي انخفاض مستواه.
محادين كان نجم الفيصلي امام اليرموك، فتحرك في كل مكان، تارة يساند الدفاع وتارة يساند المهاجمين، وتارة اخرى يجرب حظه بالتسديد على مرمى اليرموك.

هاردلك يا مسمار

تالق معن مسمار حارس مرمى الفحيص وهو يتصدى لطوفان هجمات الوحدات على ملعب المفرق، وصد ركلة جزاء نفذها سفيان.
المسمار اعاد للاذهان مستواه الرائع امام الوحدات في الموسم الماضي، عندما حافظ على نظافة شباكه خلال مباراة مرحلة الذهاب على ملعب البتراء.
بالطبع فرحة المسمار لم تستمر طويلا، اذ ان الوحدات نجح في حسم المباراة بركلات الجزاء الترجيحية.
«معلش، هاردلك يا مسمار».

فهد هاشم اخر «صحيان»

محاولتان من جانب كابتن الفيصلي جمال ابو عابد للحصول على ركلتي جزاء باءتا بالفشل.
الحكم الدولي فهد هاشم اثبت انه اخر «صحيان» عندما رفض الانصياع لصيحات الجماهير وتذمرات اللاعبين.
ابو عابد عوضها وصنع عدة فرص للمهاجمين ترجم منها اثنتين الى هدفين.

ضيفا الدستور الرياضي

[illegible]

في حوار ودي وصريح

اعداد: تيسير محمود العميري

استضافت الدستور الرياضي لاعبين احدهما جمال محمود نجم فريق الوحدات والآخر الحارس الاهلاوي الكبير محمد ابو داود.

وقد افسحت الدستور المجال للاعبين لادارة الحوار، الذي غلب عليه جو من الصدق والصراحة والصداقة، وتبادل اللاعبان الاسئلة، وبين حين وآخر، كانت الدستور الرياضي تتدخل بسؤال مشترك لكلا اللاعبين.

ماذا كانت الاسئلة؟، وكيف كانت الاجابات؟، وما هي المداخلات؟، تلك الاسئلة ستجد عزيزي القارىء الاجابة عليها عبر السطور التالية:



جمال وابو داوود يتحدثان للزميل العميري

+ جمال محمود: ماهو سبب اختيار محمد ابو داود للعب في النادي الاهلي؟

ـ ابو داود: اخترت الاهلي وذلك لحبي للفانيلة البيضاء ووجود صديقي نارت يدج في الفريق بعد ان تعرفت عليه خلال معسكر تدريبي بمصر، كذلك فقد اخذت بنصيحة خالي اسحق بعد قدومي للاردن، واخبرني بانني سارتاح في النادي.

+ محمد ابو داود: ما رأي جمال بفريق الاهلي هذا الموسم؟

ـ جمال محمود: الاهلي فريق عريق وصاحب سمعة طيبة، لكن مستواه تذبذب هذا الموسم، فاحيانا يصبح قويا واحيانا ضعيفا، وفي النهاية سيبقى الاهلي ناد كبير وعريق.

+ «الدستور الرياضي»: ماذا لو تبدلت اماكن اللعب بين جمال وابو داود؟

ـ جمال: بصدق انا ابن نادي الوحدات ولدت فيه رياضيا واتمنى ان انهي حياتي الرياضية فيه، مع احترامي الشديد للنادي الاهلي الكبير والعريق.

+ ابو داود: لي الشرف العظيم باللعب في صفوف الوحدات صاحب القاعدة الجماهيرية واللاعبين الكبار، ولكن سيبقى الاهلي بيتي الثاني ولن استغني عنه.

ـ ابو داود: خلال اصابتي هل يعتقد جمال بان غيابي اثر على [illegible]

منطقة الجزاء بدون مجاملة خطر، وكنت خائفا لو احتسبت ركلة جزاء ان ينفذها جمال لانه يعرفني..

+ جمال: من هم اللاعبون الذين يهابهم ابو داود وخصوصا هذا الموسم؟

ـ ابو داود: لم احسب حسابا لاي لاعب وكلهم سواسية، لكن هناك مهاجمين خطرين في منطقة الجزاء امثال جريس تادرس وجهاد عبدالمنعم وعارف حسين.

+ ابو داود: ما رأي جمال بالكابتن حسونة يدج؟

ـ جمال: الاستاذ الكبير حسونة يدج صاحب سمعة طيبة في الوسط الرياضي،

ولكني لا استطيع الحكم عليه كمدرب كوني لم اتعامل معه.

+ «الدستور الرياضي»: ما هو الموقف الذي اثار اعجابك من جمال محمود؟

ـ ابو داود: خلال مباراتنا امام الباكستان اعجبني فيه حماسه الكبير، وكان يتمنى ان يحصل على فرصته، وليس مجاملة انه كان نجم المباراة وقد مدحه المدرب كثيرا بعد ان كان اميز لاعبي خط الوسط.

+ «الدستور الرياضي»: وما هو الموقف الذي اثار اعجاب جمال من ابوداود؟

في تصفيات كاس العالم ومنذ بدايتها كان ابو داود الى حد ما يعاني من احباط نفسي نتيجة ما كان يحصل في المنتخب، وكان هناك بعض اللاعبين يرفعون من معنوياته وكنت واحدا منهم، الى ان جاءت مباراة العراق واثبت ابو داود انه حارس فذ وكانت اجمل مباراة اشاهدها له.

+ جمال محمود: عندما جاء المدرب الروسي كان لنا اول تدريب على ستاد عمان، ومع اول تقسيمة انفردت وسجلت هدفا بطريقة عجيبة فماذا كان شعورك؟

ـ ابو داود: جمال يحب المراوغة وخاصة في تمارين المنتخب، واندهشت كثيرا من الحركة التي احرز فيها جمال الهدف بطريقة رائعة وقد اعجب بها المدرب.

مداخلة من جمال: اذكر ان ابو داود قال لو حدثت هذه الواقعة خلال احدى المباريات، فساترك الملعب فورا.

+ «الدستور الرياضي»: هل صادف جمال موقف مزعج من ابوداود؟

ـ جمال: خلال مباراتنا امام الاهلي الاخيرة كان كل لاعب يتمنى الفوز لفريقه ولانني كنت مستعجل الفوز لفريقي فقد تضايقت من ابوداود لاضاعته الوقت حتى ان الجمهور غضب من ذلك، بالاضافة الى استبداله في المباراة، وكان املي ان يخطىء.

+ «الدستور الرياضي»: وانت يا ابوداود.

بصراحة لم اغضب من جمال ابدا حتى لو سجل في مرماي خلال التمارين.

+ ابو داود: امام الوحدات سمعت شتائم تصدر من جمهور الوحدات ضدي حيث كان جمهور الفيصلي يقف وراء فريقنا فما هو رأيك؟

ـ جمال: اتوقع لو صدرت مثل هذه الالفاظ فهي من فئة قليلة ونرفضها رغم انها من باب حبها للوحدات وليس من غضبها على ابو داود، وبالنسبة لجمهور الفيصلي فهو يقف مع اي فريق يلعب ضدنا لوجود تنافس بيننا على البطولات.

+ «الدستور الرياضي»: ما اجمل هدف شاهده جمال في مرمى ابو داود؟

ـ جمال: هدف مروان الشمالي عام ١٩٩٢.

+ «الدستور الرياضي»: بصراحة هل يسر ابوداود اذا نال الوحدات نقاطا خلال الدوري؟

مع احترامي لنادي الوحدات فكنت افضل ان يفقد بعض النقاط حتى نستطيع الاقتراب منه وهذا حال مباريات الدوري.

+ «الدستور الرياضي»: ما رأي جمال بذلك؟

هناك مباريات اتمنى الفوز فيها للاهلي هل الفرق [illegible]

■ جمال: الاهلي عريق لكنه متذبذب المستوى
■ لن اترك الوحدات مهما كانت العروض
■ اكره اللعب امام اللاعب الهادىء

■ ابو داود: صورتنا ستتحسن في الاياب
■ افضل ان يخسر الوحدات حتى ندركه
■ تمنيت ان لا اتواجه مع جمال في الملعب

[illegible]

جمال يسال

ابو داوود يسال وجمال يجيب

ابو داوود يكتب الاجابة

وخارج الملعب تعجبني صداقته للاعبين وهو اول انسان تعرفت عليه خلال بطولة العرب في سوريا وكنا الاثنان سويا في غرفة واحدة طوال فترة وجودنا هناك.

+ جمال: اعتقد بانني تعرضت الى رقابة لصيقة خلال مباراتنا معكم فهل كان ذلك ايعاز من المدرب ام ابداع شخصي من اللاعبين؟

ـ ابو داود: الكابتن حسونة لا يولي اهتماما للاعب معين وفريق الوحدات يمتلك خط وسط قوي، واعتقد ان خليل قطالطة فضل مراقبة جمال لانه لاعب ممتاز وصاحب مهارات عالية.

+ «الدستور الرياضي»: ماذا عن ملامح بطولة الدوري؟

ـ جمال: التنافس محصور بين فرق الوحدات والحسين والفيصلي، وهي تمتلك حظوظا اكثر من غيرها، واتوقع في النهاية ان ينحصر التنافس بين الوحدات والفيصلي.

ـ ابوداود: التنافس بين فرق الوحدات والفيصلي والحسين اما بالنسبة للاهلي فكانت سياسة الكابتن حسونة هي اعداد الفريق كونه تسلم مهامه متاخرا، وستتحسن الصورة في الاياب ان شاء الله، وقد يدخل الاهلي طرفا رابعا في المنافسة.

+ جمال: اكثر ثلاثة لاعبين [illegible]

+ «الدستور الرياضي»: هل يفتقد ابو داود جمال في الملعب؟

بالطبع لانه لاعب بارز وغيابه عن صفوف الوحدات يوجد ثغرة واضحة، وغيابه يكون للاصابة وليس من المدرب.

+ وماذا عن جمال؟

كما ذكرت ابو داود حارس صاحب خبرة ويذود عن مرماه ببسالة ووجوده في الملعب يعطي ثقة للاعبين وهذا ما لمسناه خلال مباراة الوحدات والاهلي، فغيابه عن الاهلي او المنتخب وان كان مقربا فانه يترك فراغا كبيرا.

+ «الدستور الرياضي»: من هو اللاعب الذي لا تحبانه ان يسجل في مرمى الاهلي والوحدات؟

ـ ابوداود: جريس تادرس لا احب ان يسجل في مرماي.

[illegible]

القادسية.

وماذا عن جمال محمود؟

لا يوجد فريق استاء من اللعب امامه؟

وهل تعتقد بان عقدة القادسية قد انفكت امام الوحدات؟

بالنسبة لمبارياتنا امام القادسية، فلكل مباراة ظروفها واتوقع انه خلال العامين الماضيين كان تعثرنا امام القادسية يعود لغياب لاعبي خط الوسط لانه غير مكتمل وعندما اكتمل مؤخرا حققنا الفوز.

+ «الدستور الرياضي»: هذا السؤال موجه لجمال، لماذا تتسم مباريات الوحدات والفيصلي بالسخونة والحساسية؟

اللاعبون القدامى من كلا الفريقين استطاعوا فرض اسم فريقيهما كابرز متنافسين على البطولات، واستمر الحال جيلا بعد جيل لذلك فمباراة الفيصلي والقادسية تعتبر بطولة بحد ذاتها.

عموما كل جمهور يحب الفوز لفريقه والوحدات هو صاحب اكبر قاعدة جماهيرية يليه الفيصلي، ولان الفريقين لا يتقابلان الا في المباريات الحساسة فهذا يكسبها الطابع الحماسي والمثير وهذا ينعكس على الجمهور.

+ ابو داود: ايضا مباريات الوحدات مع الاهلي او الاهلي مع الفيصلي تكون مباراة قمة.

+ «الدستور الرياضي»: متى شعرتما بان التحكيم اضاع جهود فريقيكما؟

ـ جمال: بدون شك اي خطا من الحكم ادى لخسارة فريقنا، يولد شعروا بالاحباط عند اللاعب، والحكم انسان يصيب ويخطىء ولكن من غير تعمد.

واعتقد بان الحكم الدولي دهام عقيدات هو اميز الحكام وصاحب خبرة واسعة، وينجح في ادارة المباريات الحساسة.

ـ ابو داود: الحكم مثل القاضي لا يتراجع عن قراره، ولكن يكون الحكم قد تسبب في [illegible]

هادىء كلاعب الاهلي خليل محمد.

+ «الدستور الرياضي»: ماذا لو حصل تحرير للاعبين، وتلقى كلاكما عروضا، لماذا سيكون القرار؟

ـ جمال: بصدق لو حصل تحرير وتلقيت عروضا محلية فسابقى من الوحدات صاحب اكبر قاعدة جماهيرية وهي اكبر رصيد للاعب او ساهجر الكرة.

ـ ابو داود: سابقى في الاهلي وقد ادرس العروض من خارج المملكة.

+ جمال: لماذا لم يشارك ابو داود امام فريق الحسين ـ اربد؟

لا اعرف سببا وجيها لذلك.

+ «الدستور الرياضي»: بصراحة نريد وصفا لجو العائلة الرياضي عندكما كيف هو؟

ـ جمال: العائلة رياضية وكلهم وحداتية، ويتم دائما تهيئة الجو النفسي المريح لي قبل المباراة ووالدتي تقول لي «الله يوفقك جعلك تجيب جول اليوم»، وبعد المباراة يراعي الوضع النفسي سواء كنا فائزين او خاسرين.

ـ ابو داود: العائلة جميعها اهلاوية والوالد يميل لفريق الوحدات والكلمة التي اطرب على سماعها من الوالدة قبل المباراة وطبعا بعد استفسارها عن الفريق الذي سالعب امامه تقول «الله يرضى عليك، وان شاء الله ولا هدف يدخل مرماك وتكون [illegible]

■ جمال: ابو داود.. حارس كبير وصاحب خبرة وثقة
■ قلبي مع الوحدات ثم الحسين - اربد
■ الفيصلاوية يشجعون اي فريق يلعب ضدنا

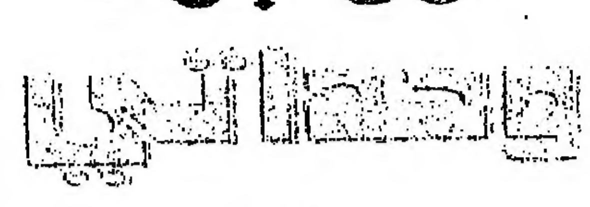
■ ابو داوود: لا احب ان يسجل جريس في مرماي
■ العائلة اهلاوية ووالدي وحداتي
■ الوحدات فريق كبير وصاحب قاعدة جماهيرية



[illegible]

على هامش بطولة كأس الاردن بكرة القدم

تسبب به هشام ايضا
اول جزاء



اذا كان هشام عبد المنعم لاعب الوحدات قد تسبب لفريقه بركلتي جزاء خلال مرحلة الذهاب سجل منهما الوحدات هدفين بواسطة جمال محمود، فان هشام ايضا قد تسبب باول ركلة جزاء للوحدات في بطولة الكاس بعد ان تعرض للاعثار من قبل حارس مرمى القوقازي وليد ذيب وهو منفرد تماما بالمرمى.

هذه المرة تكفل مروان الشمالي بترجمة الركلة الى هدف، بينما اكتفى جمال محمود بتسجيل الهدف الوحداتي الاول، اثر تسديدة صاروخية من خارج منطقة الجزاء افلتت من يدي الحارس، وطبعا الهدف الثالث كان من نصيب الفتى الاسمر علي جمعة.

الجيل والطيار.. خطوة بخطوة

مباراة الجيل وجعفر الطيار والتي شهدها حوالي عشرين متفرجا، جاءت اهدافها في غاية الطرافة.

فقد تقدم الطيار بهدف لمصعب ابو عالية وسرعان ما ادرك ثائر ابو شعيرة التعادل للجيل، ومجددا تقدم الطيار بهدف رائع لمصعب ابو عالية ايضا، الذي راوغ كل من قابله في الملعب ووضع الكرة في شباك الجيل، كذلك سرعان ما ادرك ربحي رمضان هدف التعادل لفريقه.

لكن الجيل نجح في النهاية بترجمة اربع ركلات جزاء واضاع واحدة بواسطة اللاعب ثائر ابو شعيرة صاحب الهدف الاول لفريقه، بينما اضاع الطيار ركلتي جزاء.

الكرمل ودع البطولة مبكرا

فريق الكرمل كان اول فرق الدرجة الاولى التي تودع بطولة كاس الاردن مبكرا.

فقد استطاع فريق الفحيص احد اندية الدرجة الثانية تحقيق الفوز وبقسوة بلغت ثلاثة اهداف.

الكرمل بدوره حاول ان يفعل شيئا لا سيما في الشوط الثاني، لكن صحوة الدفاع ويقظة حارس مرمى الفريق معن مسمار حالتا دون اهتزاز شباكه في تلك المباراة.



معن مسمار

بطاقتان حمراوان لفخري وسفيان

الحكم عوني حسونة الذي ادار لقاء الاهلي والبقعة اخرج البطاقة الحمراء وخلال دقيقتين للاعبين من فريق البقعة.

فقد اخرجها للاعب فخري قنديل بعد نيله الانذار الثاني، وبعد دقيقتين رفعها في وجه سفيان جروان.

حسونة ادار المباراة بنجاح، ولم يفسد جو المباراة سوى تلك الهتافات غير المسؤولة التي صدرت عن نفر من الجمهور.

لاعبو الوحدات يتابعون فريقهم على المدرجات

فراس فوزي مهاجم فريق الوحدات وزميله عثمان برهومة حارس المرمى، كانا جالسين على المدرجات خلال مباراة فريقهما امام القوقازي ضمن بطولة كاس الاردن.

فراس يقال بان جلوسه على المدرجات اثر خلاف مع المدرب.

بالمناسبة في هذه المباراة تم اشراك اللاعب طه محمد في الخط الامامي، وهذه اول مشاركة له في الموسم الحالي.

الحكم اخطأ باليافطة

أحد الحكام في بطولة كاس الاردن واثناء قيامه باجراء عملية تبديل لاعبين، حمل اليافطة التي تحمل رقم ٣ علما بان اللاعب الذي كان سيدخل الملعب، يحمل نفس الرقم ٢.

الحكم تدارك الامر وعاد ليحمل اليافطة الصحيحة.

الشباب نصبوا سيركا في الاتحاد

ثمانية فقط اكتفى لاعبو فريق شباب الحسين من وضعها في مرمى فريق اتحاد الرمثا يوم الاثنين الماضي.

سيرك الاهداف نصب في الشوط الثاني، رغم ان الشوط الاول انتهى بتقدم الشباب بهدف للكتوت، الذي اضاف بدوره هدفين ليسجل اول هاتريك في بطولة الكاس.

طبعا هذه النتيجة القاسية لم تكن متوقعة.

العربي اعاد العودة بعشرة لاعبين

واخيرا استطاع فريق العربي ان يحقق الفوز الاول له بعد ان تسلم مهام تدريبه المدرب سعر حمزة. ولكن هذا الفوز جاء خلال بطولة كاس الاردن وامام فريق العودة.

فقد استطاع ساهر الحجاوي واحمد صبح تسجيل هدفين لفريقهما، رغم ان العربي لعب بعشرة لاعبين بعد خروج حارس مرماه زياد بالبطاقة الحمراء، لتعمده لمس الكرة بيده خارج منطقة الجزاء.

الدناوي الحارس البديل نجح بالمحافظة على نظافة شباكه رغم المحاولات الجادة لطرقها من قبل لاعبي العودة.

الجزاء يحسم مباراتي البتراء

مصادفة طريفة شهدها ملعب البتراء خلال بطولة كاس الاردن التي انطلقت يوم الاحد الماضي.

المصادفة تكمن في ان كلا المباراتين اللتين شهدهما الملعب يومي الاحد والاثنين قد احتكم فيهما الى ركلات الجزاء الترجيحية.

فمباراة الجزيرة والسلط سيطر عليها التعادل ١ / ١، حتى استطاع الجزيرة حسمها بركلات الجزاء وكذلك كان حال مباراة الجيل وجعفر الطيار التي سيطر عليها التعادل ٢ / ٢ حتى استطاع الجيل حسمها ايضا بركلات الجزاء.

السلط كاد أن يفاجىء الجزيرة

كاد فريق الجزيرة يودع بطولة الكاس مبكرا، لو وفق لاعبو السلط في ترجمة الفرص العديدة التي سنحت لهم لا سيما في الشوط الثاني.

مراد حسن سجل اول اهداف الجزيرة في بطولة الكاس، بعد ان ترجم اول ركلة جزاء في البطولة الى هدف.

السلط الفريق المثابر كاد يفعلها ويطيح بالفريق الاحمر، «هاردلك يا سلط».

٢٠٠٠ دينار لبطل الكأس

الفا دينار في انتظار الفريق الفائز ببطولة كاس الاردن كذلك فهناك ايضا كاس فضية وميداليات في انتظار اللاعبين.

للعلم فقط لا توجد جوائز في انتظار هداف البطولة.

تركي وجانتي في سيارة الاسعاف





مباراة
الاهلي والبقعة شهدت خروج لاعبين من كلا الفريقين على مدار الشوطين في سيارة الاسعاف.
ففي الشوط الاول تعرض تركي صوالحة حارس البقعة للاصابة بعد كرة مشتركة مع عامر منيب الذي خرج بدوره من الملعب مصابا في نفس اللحظة.
صوالحة عاد مع نهاية الشوط الثاني وقد عولج بعدة «غرز» نتيجة الاصابة.
في الشوط الثاني وبكرة خلفية من رؤوف ارتطمت قدمه بوجه لاعب الاهلي جانتي يدج فخرج مصابا وبسيارة الاسعاف الى المستشفى.
جانتي كان قد شارك فريقه بدلا من عامر منيب في الشوط الاول.

تركي صوالحة — جانتي يدج

رسالة العراق ● علي رياح ●

احمد راضي..

المتألق في موسمه الثالث عشر

الكـــرة علمتني الصبر..

والاعتزال قرار مر لا بد منه!

مثل كل النجوم الذين ملأت ابداعاتهم الملاعب العربية والدولية وهيمنت اخبارهم على صفحات وصفحات، يقف المهاجم احمد راضي في السنة الحادية والثلاثين من عمره ليتأمل قطارا طويلا مما مضى.. قطار مسيرته الكروية المليء بالاهداف، والمواقف السعيدة والحزينة!.

احمد راضي بريق لم يخفت في عالم الكرة.. وهو في مطلع الموسم الثالث عشر له مع الاضواء، يريد ان يحقق المزيد من النجاحات، سواء مع فريقه الوكرة القطري او مع المنتخبات العراقية.

وفي هذا الحوار، يفصح احمد راضي عن كثير من الافكار.. والاحاسيس التي تعتمل في صدره، وتشكل نقطة انطلاق الى نجاحات اخرى.

يناور بمهارته لاختراق دفاع منتخب النرويج في بغداد



احرص على توفير الفرصة لزملائي.. اكثر من حرصي على الاهداف!

ربما تكون الشهرة «شماعة» للاخطاء.. او «حصانة» من النقد!

فكرة الاعتزال لا تؤرقني!

قلت له: لقد دخلت العمر الثلاثيني الذي يبدأ اللاعب فيه يفكر بالاعتزال.. هل ظهرت بوادر هذا التفكير في راسك؟

انا مؤمن بان اللاعب، معروفا كان ام مغمورا، لا بد ان يدخل في دوامة ترك الكرة ذات يوم. فمهما طال به المقام في الملاعب، فانه لا بد ان يغادرها تاركا اثرا او بعض الاثر في انفس الناس.

وفكرة الاعتزال لا تؤرقني لانها لم ترد على بالي حتى الان.. واشعر الان، بانني في قمة نضجي المهاري الى جانب تراكم الخبرة، وعليه فان موسم الجني بدا الان عبر كل حياتي، وعلي الان ان احقق ما لم احققه وانا ادخل صفوف المنتخب في عام ١٩٨٢.. على سبيل المثال!

ومن المؤكد انك تطرح هذا السؤال من منطلق ان اللاعب العربي عمره قصير في الملاعب وانه لا يعمر حتى السادسة والثلاثين في احسن الاحوال.. وانا ارد بالقول ان عطاء اللاعب لا يتحدد في عمره وانما في مقدار حضوره الحقيقي داخل الملعب.

ان الاعتزال ـ يا اخي ـ قرار مر لا بد منه، ولكن فكرة الاعتزال لم تراودني او تداهمني بعدا.

اخشى الاصابة!

وخلال المتبقي من مسيرتك، اين تتركز خشيتك؟

انني اخشى الاصابة اكثر من خشية تقدم العمر.. وانت تعرف ان اللاعب المهاجم مستهدف في اية مباراة يخوضها.. وهذا ما تفرضه الاساليب الدفاعية المقيتة التي بدأت تهيمن على طرق اللعب.

وبعيدا عن الملاعب العراقية، هل تحس بالنجاح في الدوري القطري؟

الحمد لله انني مع زميلي ليث حسين تمكنا من ان نرتقي بفريق الوكرة الى مكانة مرموقة بعد ان كان الفريق في مواقع متوسطة او متأخرة بعض الشيء.. وهذا النجاح الذي يحققه الفريق للموسم الثاني على التوالي، لا بد ان يكون نجاحا لي شخصيا، فما نفع اللاعب ومهارته اذا لم يسهم في ايصال فريقه الى النتائج المطلوبة.

تجربة اللعب في قطر لم تطور مستواي، هذا صحيح ولا اختلاف عليه، لكن الصحيح ايضا انها مكنتني من المواكبة والمشاهدة والاطلاع في ظل الحصار المفروض علينا، واعتقد ان الوقت المناسب لتقييم تجربة اللعب في قطر هو نهاية هذه التجربة، وبعدها يكون الحكم بالنجاح والفشل.

لاعبونا يصلحون لاوروبا

وهل فادتكم التجربة كمجموعة من اللاعبين الدوليين الموجودين في قطر، بصورة عامة؟

المتفق عليه ان هذه النخبة من اللاعبين تركت فراغا مؤلما في الدوري العراقي لانها تمثل افضل اللاعبين في الفرق المحلية.. واصبحت الان تلعب في دوري يقل شأنا ومستوى عن الدوري العراقي، ولهذا، فان هذه النخبة ارتقت بالدوري القطري الى مستوى افضل، في حين لم ينعكس مستوى الدوري هناك على لاعبينا.. وارى ان اللاعب العراقي مؤهل للنجاح في فرق اكثر تطورا، بل لعلي لا اغالي اذا قلت ان عددا من لاعبينا يصلحون للاشتراك في فرق اوروبية شهيرة وليس في فرق الاندية العربية فقط.

احمد راضي معه جائزة افضل لاعب اسيوي لعام ١٩٨٨

لماذا قلة الاهداف؟

ومن يتميز من لاعبي العراق في دوري قطر.. من وجهة نظرك؟

كلهم.. واخص بالذكر ليث حسين، حبيب جعفر، علاء كاظم، راضي شنيشل ورياض عبد العباس.

لاحظنا ان الخط البياني لعدد اهدافك مال الى الهبوط بعض الشيء مع فريق الوكرة. ترى ما سر ذلك؟

الهدف في مباريات كرة القدم ليس كل شيء بالنسبة للاعب حتى لو كان سببا في تحديد نتيجة المباراة.

وبقدر تعلق الامر بي، فانني مهتم الان بان اساعد الفريق في الهجوم والوسط، بل وحتى في الدفاع اذا استلزم الموقف.. ولهذا احرص على توفير «الفرصة» لزملائي اكثر من حرصي على احراز الاهداف، ويبقى شيء واحد هو ان اللاعب الذي تتوفر له الفرصة للتسجيل لا بد ان يستثمرها ولا يفرط بها.. وهذا ما افعله مع الوكرة!.

الاقتراب من المائة

ماذا تعني الشهرة بالنسبة للاعب اقترب من مائة مباراة دولية، مثلك؟

الشهرة فائدة وضرر في الوقت نفسه، فهي ربما تكون شماعة الاخطاء، واحيانا تكون لدى النجوم مثل «الحصانة» الشخصية!.

وفي كل الاحوال، فان اللاعب اذا بلغ مرحلة الشهرة فعليه ان يعزز بالحرص اكثر على ادائه وتصرفاته داخل الملعب وخارجه.. فمعرفة الناس بك في الاماكن العامة نعمة لا اختلاف عليها، ومن المهم ان تحافظ على هذه النعمة.. من الزوال!.

هل تعتقد انك تمارس الكرة باندفاع اللاعب الهاوي ام بحرفة اللاعب المحترف؟

التفسيران صحيحان، فاذا لم امارس اللعبة كهاو، فانني لن اتطور، وساصل الى نقطة يبدأ بعدها مستواي في التراجع!.

اما الحرفة، فهي مطلوبة، ومطلوبة بالحاح، لان اللاعب ـ مثلي ـ يعتمد في حياته كلها على سنوات محدودة من البروز وعليه ان يؤمن فيها مستقبله، قبل ان ينزوي في جانب من جوانب النسيان!.

ولن اصدق اي لاعب مهما كان تواضعه، اذا قال لي انه لا يتعامل مع الكرة كمحترف!.



الكرة منحته الشهرة.. ويريد ان يحفظها من الزوال!

الانفتاح وشيك جدا

الا تشعر بحدود تمنعك من الانطلاق في ظل غياب المباريات الدولية للمنتخب العراقي؟

هذا شعور طبيعي.. فاللاعب يتمرن ويخوض المنافسات الداخلية ويحترف في اندية خارجية لكي يكون جاهزا لاداء اهم مهمة في حياته وهي تمثيل منتخب بلاده.

لقد مضى عام والمنتخب العراقي لم يخض اية مباراة دولية رسمية، والامر ينطوي على اجحاف بحق هذا البلد وبحق المنتخب العراقي.. واعتقد ان الانفتاح العراقي على الملاعب العالمية، بات وشيكا جدا.

انا من دون الزوراء!

هذه اسئلة تراكمت لدي وتستلزم اجابات صريحة وسريعة ايضا.. هل ستتجه الى التدريب بعد اعتزال اللعب؟

نعم.. كنتيجة لتواصلي مع الكرة

لاعبك العالمي المفضل؟

روماريو.. ستويتشكوف.. هاجي

ماذا يعني الزوراء من دونك؟

بل اسالني ماذا اعني انا من دونه!!

الى اي مدى ستبقى في الملاعب؟

حتى اشعر بان مستواي ربما يتراجع

موقف لن تنساه؟

عندما احرزت الهدف العراقي الوحيد خلال بطولة كاس العالم بكرة القدم عام ١٩٨٦ في المكسيك

لحظة حرجة جدا في حياتك؟

عندما قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم حرماني من اللعب على المستويات كافة بسبب اشكالات عقدي مع نادي السد القطري في عام ١٩٩٠.

شخصية كروية تدين لها بالفضل؟

كل مدرب اشرف على تدريبي منذ فترة الناشئة وحتى الآن.

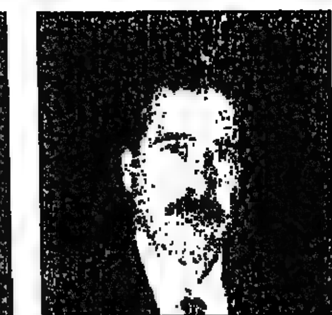
والزواج في حياتك؟

انه استقرار حقيقي ينفع اللاعب.. وبعد دخولي الحياة الزوجية لمست ذلك بنفسي

والامنية التي لم تتحقق؟

المشاركة في نهائيات كاس العالم الاخيرة، لاسباب معروفة للجميع.

نادي المزار الجنوبي في الدرجة الثالثة بعد عناء


المحامي راتب النوايسة — سميح النوايسة

تحقيق: صالح الفرايه

ـ بعد عناء طويل مع البطولات والمباريات استطاع شباب نادي المزار الجنوبي الصعود لمصاف اندية الدرجة الثالثة. حيث ان نادي المزار قد تاسس في عام ١٩٨٢م ويمارس في النادي مجموعة من الالعاب على راسها كرة القدم ولعبة الشطرنج. وحتى نستطيع ان نعرف التفاصيل كاملة عن حقيقة ووضع نادي المزار وصعوده لمصاف الدرجة الثالثة قامت الدستور الرياضي بزيارة الى مقر النادي وكان لنا هذا اللقاء مع الهيئة الادارية ومدرب الفريق وبعض اللاعبين والمشجعين في النادي.

ـ السيد محمد النوايسه: رئيس النادي. تحدث عن اهم المشاكل التي تواجه النادي ومن ابرزها المشاكل المادية وبين ان النادي قد صرف هذا العام مبالغ طائلة على فريق كرة القدم وذلك لكي يظهر بالصورة المطلوبة وبالفعل فقد استطاع هذا الفريق تحقيق الحلم والصعود لمصاف الثالثة.

وتحدث عن قلة الملاعب موضحا. ان الملعب الوحيد في البلدة يعود لمديرية التربية والتعليم وبالتالي فان استعمال هذا الملعب يكون غير متوفر احيانا.

ويضيف المهندس النوايسة بان النادي خاض هذا العام بطولة الدرجة الرابعة وفاز في الدور الاول وتصدر مجموعته وصعد للدور الثاني وتصدر مجموعته واستطاع الصعود للدرجة الثالثة رغم صعوبة المباريات التي خاضها.

وتحدث بعد ذلك مدرب الفريق في بعض المباريات السيد سميح النوايسة الذي قال: ان الفريق عانى من غياب بعض اللاعبين مما اثر في البداية على تجانس الفريق ونتائجه ولكن تم تدارك هذا الامر واستطاع الاخرون تعويض الغياب والفوز.

ثم تحدث السيد سليم القطاونة رئيس اللجنة الرياضية قائلا.


فريق الكرة بنادي المزار الجنوبي

ان الاستعداد للدرجة الثالثة سيبدأ مبكرا هذا العام عن طريق عدد من المباريات مع خارج المحافظة وهناك نية للتعاقد مع مدرب قدير من اجل قيادة الفريق حتى نظهر بالصورة المطلوبة وسنحاول دعم الفريق ببعض اللاعبين الجدد سواء من الناشئين او من الشباب.

بعد ذلك تحدثت الهيئة الادارية من حيث اعتماد النادي على الاشتراكات للاعضاء وكذلك على دعم شركة البوتاس ودعم وزارة الشباب والحقيقة ان جامعة مؤتة غير متعاونة مع الاندية. وبينوا ان النادي يوجد فيه قاعة عامة يتم تأجيرها في كافة المناسبات وتعود بالدخل على النادي وعن النشاط الاجتماعي قالوا: ان النادي قام هذا العام بتكريم اوائل المدارس في لواء المزار عن طريق اقامة حفل تكريم لهم. ويقوم اعضاء النادي بحملات تطوعية باستمرار.

وتحدث عدد من المشجعين الذين من ابرزهم رسمي النوايسة ونايف النوايسة وحامد القطاونة وناصر النوايسة وياسين النوايسة. وقالوا: اننا نقدم الدعم للنادي من خلال متابعتنا الدائمة لكافة مبارياته سواء داخل المحافظة او خارجها ونتمنى ان يصعد النادي الى الدرجة الاولى. هذا وقد مثل النادي في جميع المباريات اللاعبون... مراد النوايسة، اشرف طراونة، نواف النوايسة، ماهر الطراونة، محمد القطاونة، احمد النوايسة، عامر الطراونة، سمير النوايسة، علي الطراونة، سليم القطاونة، منيف الطراونة، كمال النوايسة، خليل العواملة، ناظم الطراونة، وائل الطراونة، مصطفى القطاونة، محمود النوايسة، ناصر الطراونة، قاسم العلاري، احمد سالم ومسعف الفريق النشيط «احمد فوره».


اللاعبات بصعود الفريق

في جولة من تصفيات بطولة الامم الافريقية (٩٦)

مصر.. تألقت، المغرب.. عانت، تونس.. سقطت، الجزائر.. تعادلت، السودان.. انهزمت


حسام حسن سجل هدفين

لم تكن نتائج الدول العربية التي خاضت مباريات الاسبوع الماضي ضمن تصفيات بطولة كاس الامم الافريقية التي ستقام في كينيا عام ٩٦ مطمئنة فالمغرب لم تتمكن في الدار البيضاء من تسجيل سوى هدف تتم وكان فريقها مفكك الاوصال وكسبت النقطتين بسبب سوء حظ العاجيين.

اما تونس فلم تستطع المحافظة على تقدمها امام توغو التي اقتنصت نقطة ثمينة في ملعب المنزه بعد اهدار اللاعبين التونسيين فرصا بالجملة. وبنفس النتيجة ١ / ١ تعادلت الجزائر مع اوغندا.

وتلقت السودان خسارة صفر / ٢ من تنزانيا لتصبح في وضع صعب جدا.

وحدها مصر استطاعت الفوز بجدارة على اليوبيا ٥ / صفر لتواصل صدارة المجموعة بدون خسارة بعد ان تلاعبوا بمنافسيهم في ستاد القاهرة.

ومن مفاجآت التصفيات خسارة الكاميرون ذائعة الصيت من فريق ليسوتو صفر / ٢ لتواصل مسلسل تقهقر مستواها الذي بدأته منذ تصفيات ونهائيات مونديال امريكا ٩٤. بقية النتائج جاءت غالبيتها ضمن المتوقع.

ابرز المباريات القادمة تجمع تونس مع السنغال في لقاء قمة المجموعة الثانية يوم ٨ كانون الثاني القادم. وستلعب مصر مع الجزائر يوم ٦ من نفس الشهر، وزامبيا والجابون وتاليا موجز عن المباريات التي اقيمت مع ترتيب فرقها النهائي والمقابلات التي ستلعب في شهر كانون الثاني القادم مع ملاحظة انه سيصعد للنهائيات اول فريقين من كل مجموعة مع كينيا الدولة المضيفة ونيجيريا حاملة لقب البطولة الماضية.

المجموعة الاولى

في هاراري تمكنت زيمبابوي من تحقيق فوز غال على زائير بالدقيقة الاخيرة من المباراة عن طريق لاعبها بيتر ندولفو من ركلة جزاء لتنتهي المباراة ٢ / ١ لصالحها. وكانت زيمبابوي السباقة في التسجيل عن طريق لاعبها ادم ندولفو بالدقيقة ١٥ لكن الزائيري ليومبي سجل التعادل بالدقيقة ٦٦.

وبهذه النتيجة اعتلت زيمبابوي قمة المجموعة برصيد ٤ نقاط اما زائير فبقيت في المركز الاخير برصيد نقطة واحدة من ٣ مباريات.

وفي مازيرو حققت ليسوتو مفاجاة بفوزها على الكاميرون ٢ / صفر سجلهما على مدار الشوطين ليكوتلا د ٤٨ وليكوان د ٧٣ وبهذه النتيجة تساوت الكاميرون وليسوتو وملاوي بالنقاط حيث اصبح لكل منهما ٣ نقاط من ٣ مباريات.

الكاميرون التي واصلت مسلسل الانحدار الذي بدأته منذ مونديال امريكا ٩٤ ستلاقي يوم ٨ كانون الثاني القادم ملاوي في لقاء هام. اما زائير فستحاول خلال لقائها بنفس اليوم ايقاف مفاجاة فريق ليسوتو لتعوض خسارتها امام زيمبابوي.

مواقف فرق المجموعة (١)

زيمبابوي ٤ نقاط، ملاوي ٣ نقاط، الكاميرون ٢ نقطة، ليسوتو ٢ نقطة، زائير نقطة واحدة.

المجموعة الثانية

حققت توجو نتيجة ثمينة حينما اوقعت المنتخب التونسي على ارضه في ملعب المنزه امام ٣٠ الف متفرج في فخ التعادل ١/١، رغم ان المنتخب التونسي كان الافضل على مدار الشوطين واضاع العديد من الفرص السهلة باستثناء الهدف الذي سجله الحمروني بالدقيقة ٤٠ من المباراة ومن هجمة مرتدة سريعة سجلت توجو هدف التعادل بالدقيقة ٥٦ عن طريق وادجا لتنتهي المباراة الى هذه النتيجة رغم ان فريق توجو لعب بعشرة افراد منذ الدقيقة ٣٨ بعد طرد المدافع توغو مامان لتعمده الخشونة.

السنغال بدورها حققت فوزا كبيرا على غينيا بنتيجة ٤ / ١ في المباراة التي اقيمت في بيساو. سجل اهداف الفائز على مدار الشوطين مامادو ديالو ٥، وسليماني ساني د ٣٨ و ٥١، وسني دياتا ٧٢. وسجل للخاسر هوم ٦٧.


المنتخب المغربي

وفي مباراة اخرى تعادلت موريتانيا مع ليبيريا ١ / ١. وبهذه النتائج احتدم التنافس بين تونس والسنغال وتوجو وليبيريا وموريتانيا على صدارة المجموعة فكل منهم اصبح له ٣ نقاط من ٣ مباريات ولا يفصل بينهما سوى فارق الاهداف.

وفي ٧ كانون الثاني سيكون لقاء هام بين السنغال وتونس على امل فوز احدهما على الاخرى لتنفرد بالصدارة بانتظار النتائج الاخرى لفرق المجموعة.

مواقف فرق المجموعة (٢)

تونس ٣ نقاط، السنغال ٣ نقاط، توجو ٣ نقاط، ليبيريا ٣ نقاط، موريتانيا ٣ نقاط، غينيا بيساو نقطة واحدة.

المجموعة الثالثة

تصدرت غانا فرق هذه المجموعة بدون منازع بعد تحقيقها الفوز الثالث على التواليعلى ارضها على جامبيا ٣ / ١. اما النيجر فقد حلت ثانية بعد تعويضها خسارتها الاولى بفوز على سيراليون ٤ / ١ في مدينة نيامي في المباراة التي انتهى شوطها الاول ٢ / ١ لصالحها. سجل اهداف الفائز طاهر (٥ و ٢٤)، وايي ٥٨ وايدي ٦٣، وهدفي الخاسر غبيساي ٣٧ وايزي ٦١.

وستتقابل الكونغو مع النيجر وسيراليون مع جامبيا في الثامن من كانون الثاني.

مواقف فرق المجموعة (٣)

غانا ٦ نقاط، النيجر نقطتان، سيراليون نقطتان، الكونجو نقطة واحدة، جامبيا نقطة واحدة.

المجموعة الرابعة

رفعت مصر رصيدها في صدارة المجموعة الى ٥ نقاط من ٣ مباريات فقد سبق لها ان تعادلت مع السودان صفر / صفر وفوزها على تنزانيا ٥ / ١. اتبعته بفوز على اليوبيا وصل الى ٥ / صفر في ستاد القاهرة وقد جاءت المباراة من طرف واحد كما تدل النتيجة على ذلك، وكان بامكان المنتخب المصري ان يضاعف رصيده من الاهداف بعد ان سجلت في الشوط الاول ثلاثة اهداف لحسام حسن (٢٤ و ٣٥) واحمد ساري (٣٠) حيث ادت هذا الشوط بفاعلية. لكن ميل الفريق الى اللعب الاستعراضي بعد ان سجل له وليد صلاح الدين د ٦٠ وهيثم خاروف د ٦٢ ابقى النتيجة كما هي الى ان انتهت المباراة التي اتسم اداء الفريق الاثيوبي بالارتباك وعدم الانسجام وظهرت قلة الخبرة واضحة بالمقارنة مع منافسه صاحب الخبرة الطويلة وقد يعود السبب في


المنتخب الكاميروني


المنتخب التونسي

ذلك الى حداثة تشكيل المنتخب الاثيوبي بعد حل المنتخب السابق. لتحتل اثيوبيا المركز الاخير برصيد نقطة واحدة من ٣ مباريات.

وفي مباراة اخرى فازت تنزانيا على السودان ٢ صفر لتحتل الفائزة المركز الثاني برصيد ٤ نقاط من ٣ مباريات.

وقبعت الجزائر في المركز الثالث بعد تعادلها مع اوغندا ١ / ١.

ويتقابل المنتخبان العربيان الجزائر ومصر في ٦ كانون الثاني حيث تامل مصر بمواصلة الصدارة اما الجزائر فتسعى للاقتراب من فرق المقدمة.

مواقف فرق المجموعة (٤)

مصر ٥ نقاط، تنزانيا ٤ نقاط، الجزائر ٣ نقاط، اوغندا ٣ نقاط، السودان نقطتان، اليوبيا نقطة واحدة.

المجموعة الخامسة

حافظت جنوب افريقيا على صدارة المجموعة برصيد ٣ نقاط من مباراتين بعد تعادلها مع زامبيا القوية التي استهلت مشوارها بالتصفيات بهذا التعادل التي جنت منه نقطة واحدة.

سجل هدف جنوب افريقيا خومالو ٦٦، وماليتولي ٨١ من جزاء.

وجاءت اولى مباريات الجابون في هذه التصفيات موفقة بعد فوزها على موريشيوس بثلاثة اهداف للاشيء في المباراة التي اقيمت في ليبرفيل لتحتل الجابون المركز الثاني برصيد نقطتين اما موريشيوس فبقيت في قاع المجموعة بعد تلقيها الخسارة الثانية.

ويلتقي فريقا زامبيا والجابون يوم ٣٠ الشهر الجاري في لقاء يسعى كل منهما للوثب على قمة المجموعة.

مواقف فرق المجموعة (٥)

جنوب افريقيا ٣ نقاط، الجابون نقطتان، زامبيا نقطتان، موريشيوس لا شيء.

المجموعة السادسة

ما زال الفريق المالي في قمة الترتيب رغم تعادله مع انجولا برصيد ٥ نقاط من ٤ مباريات، اما انجولا فتحتل المركز الرابع برصيد ٣ نقاط من ٣ مباريات.

وجاءت نتيجة الفريقين اللذين يقبعان في مؤخرة الترتيب متعادلة ١ / ١ لكل من ناميبيا وبوتسوانا.

يلتقي فريق انجولا وموزمبيق في ٦ كانون الثاني في مباراة مهمة لكليهما للاقتراب من الصدارة. وفي اللقاء الثاني ستسعى غينيا للفوز على ناميبيا بانتظار تعثر احد فرق المقدمة مالي وموزمبيق.

مواقف فرق المجموعة (٦)

مالي ٥ نقاط، موزمبيق ٤ نقاط، غينيا ٤ نقاط، انجولا ٣ نقاط، ناميبيا ٣ نقاط، بوتسوانا نقطة واحدة.

المجموعة السابعة

قمة مبكرة جمعت بين المنتخب المغربي الشقيق ومنتخب ساحل العاج في الدار البيضاء انتهت بفوز صعب للاشقاء على منافسيهم ١ / صفر سجله اللاعب مصطفى حجي في الدقيقة ١٥ من المباراة.

ورغم مؤازرة ٤٥ الف متفرج للمنتخب المغربي الا ان المنتخب العاجي ثالث كاس امم افريقيا التي اقيمت في تونس في آذار ونيسان الماضيين كان الافضل والاكثر استحواذا على الكرة. اما المنتخب المغربي فقد بدت خطوطه مفككة ولم يستطع خط الوسط من قيادة هجمات الفريق لعدم وجود صانع العاب حقيقي وكاد جويل تيهي لاعب لوهافر الفرنسي ان يدرك التعادل بعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني لكنه اهدر فرصة ثمينة على فريقه.

ويتقابل منتخبا ساحل العاج وبوركينا فاسو في ٢٣ كانون الثاني المقبل في مباراة يريدها العاجيون لا تفلت منهم ان ارادوا الوصول للنهائيات.

مواقف فرق المجموعة (٧)

بوركينا فاسو نقطتان، المغرب نقطتان، ساحل العاج لا شيء.

جولة مثيرة من تصفيات امم اوروبا طويت الاسبوع الماضي

زلزال جورجيا يصعق ويلز

كرواتيا تلقن الطليان درسا في عقر دارهم

تصدرت منتخبات رومانيا، اسبانيا، سويسرا، كرواتيا، النرويج، جمهورية ايرلندا، بلغاريا، واليونان مجموعات التاهل الثماني بعد جولة اقيمت الاسبوع الماضي حفلت بتضاريس مختلفة فمنها ما كان متوقعا وبعضها صاعقا واخرى مفاجئا استفادت فرق وانتكست اخرى.

ويمكن القول ان المفاجاة وقعت في اثنتين من الـ ٢٢ مباراة التي تستضيف نهائياتها انجلترا في صيف عام ١٩٩٦، فالاولى حققت بها جورجيا انجازا حيث سحقت ويلز ٥ / صفر. والثانية اكدت كرواتيا التي يشرف على تدريبها توميسلاف ايفيتش انها قوة لا يستهان بها بعد فوزها على ايطاليا في عقر دارها مسجلة الفوز الثالث على التوالي.

وبعد تسجيل اسبانيا فوزا معتبرا على الدانمارك مكنها من تصدر المجموعة الحديدية بدون منازع فان منافستها بالمجموعة سقطت في فخ التعادل مع مقدونيا ١ / ١ لكن خسارة الدانمارك شفعت لها ولو مؤقتا.

وانعكس التعادل السلبي بين هولندا وتشيكا بصورة ايجابية على النرويج التي قفزت الى الصدارة بعد فوزها الساحق على روسيا البيضاء ٤ / صفر.

وعانت كل من سويسرا والسويد المرشحتين للتاهل الى النهائيات عن مجموعتهما الثالثة قبل الفوز على المجر وايسلندا على التوالي

المانيا بدات مشوارها بفوز هزيل على البانيا ٢ / ١ اما فرنسا فقد تازم وضعها بعد تسجيلها التعادل السلبي الثالث على التوالي في المجموعة الاولى التي اعتلت قمتها رومانيا بعد فوزها على سلوفاكيا ٣ / ٢.

لقاء الجارتين الايرلنديتين انتهى باعتلاء جمهورية ايرلندا الصدارة بعد فوزها على ايرلندا الشمالية بنتيجة كبيرة وصلت الى ٤ / صفر.

اما بلغاريا فقد حدت من تطلعات مولدافيا بعد فوزها عليها بنتيجة وصلت الى ٤ / ١ لتبعدها عن الصدارة.

المجموعة الاولى

ففي هذه المجموعة وفي زابرز ببولندا تعادلت بولندا مع فرنسا بدون اهداف في مباراة شاهدها ٣٥ الف متفرج.

وفي طرابزون بتركيا فازت اسرائيل على اذربيجان ٣ / صفر سجل الهدفين رودن هرزي في الدقيقة ٣٠ وروني روزنتال في الدقيقة ٥١، شاهد المباراة ثلاثة الاف متفرج.

وكانت رومانيا قد فازت على سلوفاكيا ٣ / ٢ في المباراة التي اقيمت مساء السبت الماضي في بوخارست.

وسجل اهداف رومانيا جورجي بوبيسكو وجورجي هاجي وبرودان في الدقائق ٧، ٤٧، ٧٩ وللخاسر بيتر دوبوفسكي وشفيلا بالدقيقتين ٥٧ و ٧٨.

وتلعب اذربيجان مع فرنسا، واسرائيل مع رومانيا في الرابع عشر من الشهر المقبل.

مواقف فرق المجموعة الاولى

البلد	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
رومانيا	٣	٢	١	٠	٦	٢	٧
اسرائيل	٣	٢	١	٠	٦	٣	٧
بولندا	٣	١	١	١	٢	٢	٤
فرنسا	٣	٠	٣	٠	٠	٠	٣
سلوفاكيا	٣	٠	٢	١	٤	٥	٢
اذربيجان	٣	٠	٠	٣	٠	٦	٠

المجموعة الثانية

وفي اطار مباريات هذه المجموعة فازت قبرص على ارمينيا ٢ / صفر في ليماسول.

سجل هدفي قبرص اندروس سوتريو في الدقيقة السابعة وكوستاس فاسوليوتيس في الدقيقة ٨٧، وشاهد المباراة ثمانية الاف متفرج.

وفي بروكسل تعادلت بلجيكا مع مقدونيا ١ / ١. سجل لبلجيكا جرت فيرهين في الدقيقة ٣١ وسجل لمقدونيا زوزان بوسكوفسكي في الدقيقة ٥٤ شاهد المباراة ١٧ الف متفرج.

وفي اشبيلية فازت اسبانيا على الدنمرك ٣ / صفر. سجل الاهداف ميجيل نادال في الدقيقة ٤١ ودونناتو جاما في الدقيقة ٥٧ ولويس انريك في الدقيقة ٨٧. شاهد المباراة ٣٨ الف متفرج.

مواقف فرق المجموعة الثانية

البلد	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
اسبانيا	٣	٣	٠	٠	٧	١	٩
قبرص	٣	١	١	١	٢	٢	٤
بلجيكا	٣	١	١	١	٤	٤	٤
الدنمرك	٣	١	١	١	٤	٥	٤
مقدونيا	٣	٠	٢	١	٢	٤	٢
ارمينيا	٣	٠	١	٢	٠	٤	١

المجموعة الثالثة

فازت سويسرا على ايسلندا ١ / صفر في لوزان سجل الهدف توماس بيكيل في الدقيقة ٤٥. وشاهد المباراة ١٥٨٠٠ متفرج.

وفي سولانا فازت السويد ٢ / صفر على المجر، سجل الهدفين توماس برولين في الدقيقة ٤٤ ومارتن دالين في الدقيقة ٧٠. وشاهد المباراة ٢٧٥٠٠ متفرج.

مواقف فرق المجموعة الثالثة

البلد	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
سويسرا	٢	٢	٠	٠	٥	٢	٦
السويد	٣	٢	٠	١	٥	٤	٦
تركيا	٢	١	١	٠	٧	٢	٤
المجر	٢	٠	١	١	٢	٤	١
ايسلندا	٣	٠	٠	٣	٠	٧	٠

المجموعة الرابعة

فازت ليتوانيا على سلوفينيا ٢ / ١ في ماريبور، سجل الاهداف زاهوفيك لسلوفينيا في الدقيقة ٥٥. وسجل هدفي ليتوانيا سركيستوفاس في الدقيقة ٦٤ وزوتا في الدقيقة ٨٧.

وفي باليرمو فازت كرواتيا ٢ / ١ على ايطاليا. سجل الاهداف دينو باجيو لايطاليا في الدقيقة الاخيرة. وسجل لكرواتيا ديفور سوكر في الدقيقتين ٣٢ و ٦٠، وشاهد المباراة ٤٠ الف متفرج.

وكانت اوكرانيا قد فازت على ستونيا ٣ / صفر في كييف يوم الاثنين الماضي.

مواقف فرق المجموعة الرابعة

البلد	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
كرواتيا	٣	٣	٠	٠	٦	١	٩
ليتوانيا	٣	٢	٠	١	٤	٣	٦
ايطاليا	٣	١	١	١	٤	٣	٤
اوكرانيا	٣	١	١	١	٣	٢	٤
سلوفينيا	٣	٠	٢	١	٢	٣	٢
استونيا	٣	٠	٠	٣	٠	٧	٠

المجموعة الخامسة

فازت النرويج على روسيا البيضاء ٤ / صفر في مينسك، سجل الاهداف هينينج بيرج في الدقيقة ٣٤ واويفيند ليونهاردسن في الدقيقة ٣٩ ولارس بوهينن في الدقيقة ٥٢ وكيتيلك ريكدال في الدقيقة ٨٣. وشاهد المباراة ثمانية الاف متفرج.

وفي روتردام تعادلت هولندا مع جمهورية التشيك بدون اهداف في مباراة شاهدها ٤٠ الف متفرج.

ويلتقي يوم ١٤ الشهر القادم مالطا مع النرويج وهولندا مع لكسمبورغ

مواقف فرق المجموعة الخامسة:

البلد	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
النرويج	٣	٢	١	٠	٦	١	٧
جمهورية التشيك	٣	١	٢	٠	٦	١	٥
هولندا	٣	١	٢	٠	٥	١	٥
روسيا البيضاء	٣	١	٠	٢	٢	٥	٣
مالطة	٢	٠	١	١	١	٦	١
لوكسمبورغ	٢	٠	٠	٢	٠	٦	٠

الحارس المقدوني يلتقط الكرة من امام الهجوم البلجيكي والدفاع يراقب.

فوز هزيل للالمان على الالبان ■ مسلسل التعادلات يوزم موقف الفرنسيين
■ النرويج تفك الشراكة مع هولندا وتشيكا ■ «الثور» الاسباني يمرح بالسهول الدانماركية



لاعب فنلندي يواجه مع الحارس الفيريري.

كامينيرو الاسباني يجتاز احد مدافعي الدانمارك.

المجموعة السادسة

فازت ايرلندا ٤ / صفر على ايرلندا الشمالية في بلفاست. سجل الاهداف جون اولدريدج في الدقيقة السادسة وروى كين في الدقيقة ١١ وجون شريدان في الدقيقة ٣٨ واندى تاونسند في الدقيقة ٥٤.

شاهد المباراة ١٠٣٣٦ متفرج.

وكانت لاتيفيا قد فازت على لختنشتاين ١ / صفر يوم الثلاثاء الماضي في مدينة ليشين مورين:

سجل اللاعب فلاديمير بابيتشيف الهدف في الدقيقة ١٤ من المباراة التي حضرها ١٣٠٠ متفرج.

كما حققت البرتغال نصرا ثمينا على النمسا ١ / صفر في المباراة التي اقيمت يوم الاحد قبل الماضي في مدينة لشبونة وقد سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب فيغو بالدقيقة ٣٦.

وستلاقي البرتغال لختنشتاين يوم ١٨ كانون الاول المقبل.

مواقف فرق المجموعة السادسة

البلد	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
ايرلندا	٣	٣	٠	[illegible]	[illegible]	٠	٩
البرتغال	٣	٣	٠	[illegible]	٩	٢	٩
ايرلندا الشمالية	٤	٢	٠	[illegible]	[illegible]	٨	٦
النمسا	٣	١	٠	٢	٥	٣	٣
لاتفيا	٢	١	٠	١	٢	٦	٣
ليختنشتاين	٤	٠	٠	٤	١	١٣	٠

المجموعة السابعة

سحقت جورجيا ويلز ٥ / صفر في تفليس، سجل الاهداف تيمور كيتسبايا في الدقيقتين ٣١ و ٤٩ وجورجي كينكلادز في الدقيقة ٦٧، شاهد المباراة ٤٥ الف متفرج.

وفي تيرانا فازت المانيا على البانيا ٢ / ١. سجل الاهداف هيسن زمياني لالبانيا في الدقيقة ٣٢. وسجل لالمانيا يورجن كلينزمان في الدقيقة ١٨ واولف كيرستن في الدقيقة ٤٦. وشاهد المباراة ٢٠ الف متفرج.

وفي صوفيا فازت بلغاريا على مولدوفا ٤ / ١. سجل الاهداف لبلغاريا هريستو ستويتشكوف في الدقيقة ٤٥ و ٨٥ وكراسيمير بالاكوف في الدقيقة ٦٥ واميل كوستادينوف في الدقيقة ٨٨. شاهد المباراة ٥٠ الف متفرج.

وتلعب ويلز مع بلغاريا والمانيا مع مولدافيا يوم ١٤ الشهر المقبل.

مواقف فرق المجموعة السابعة

البلد	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
بلغاريا	٢	٢	٠	٠	٦	١	٦
مولدوفا	٣	٢	٠	١	٥	٦	٦
جورجيا	٢	١	٠	١	٥	٢	٣
المانيا	١	١	٠	٠	٢	١	٣
ويلز	٣	١	٠	٢	٤	٨	٣
البانيا	٢	٠	٠	٢	١	٤	٠

المجموعة الثامنة

سحقت فنلندا جزر فاروي ٥ / صفر في هلسنكي سجل الاهداف انتي سوميالا في الدقيقة ٣٧ وياري ليتمانن في الدقيقة ٥١ كما سجل في الدقيقة ٧١ من ضربة جزاء وسجل ميكا ماتي باتليانن في الدقيقتين ٧٥ و ٨٥.

شاهد المباراة ٢٤٢٠ متفرجا.

وفي اثينا فازت اليونان على سان مارينو ٢ / صفر سجل الهدفين نيكوس ماتشلاني في الدقيقة ٢١ وكوستاس فرانزيسكوس في الدقيقة ٨٤. شاهد المباراة ١٥ الف متفرج.

وفي جلاسجو تعادل سكوتلندا مع روسيا ١ / ١. سجل لسكوتلندا سكوت بوث في الدقيقة ١٩ وديميتري رادتشينكو لروسيا في الدقيقة ٢٥، شاهد المباراة ٣١٢٥٤ متفرجا.

وتلعب فنلندا مع سان مارينو يوم ١٤ الشهر القادم واليونان مع اسكوتلندا يوم ١٨ منه.

مواقف فرق المجموعة الثامنة:

البلد	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
اليونان	٣	٣	٠	٠	١١	١	٩
سكوتلندا	٣	٢	١	٠	٨	٢	٧
روسيا	٢	١	١	٠	٥	١	٤
فنلندا	٣	١	٠	٢	٥	٦	٣
سان مارينو	٢	٠	٠	٢	٠	٦	٠
جزر فارو	٣	٠	٠	٣	٢	١٥	٠



الاسكوتلندي توماس بودي (بالاسود) يحاول ايقاف تقدم الروسي سيرجي كيرياكوف (بالابيض).

المكسيكي سيلفا يفوز بماراتون نيويورك

جيرمان سيلفا (رقم ١٠) اثناء السباق

احرز العداء المكسيكي جيرمان سيلفا المركز الاول في سباق مارالون نيويورك الخامس والعشرين بعدما قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم في ٢,١١,٢١ س متقدما بفارق ثانيتين عن مواطنه بنيامين باريديس و ٢٢ ثانية عن الاميركي ارتوريو باروس.

اما في فئة السيدات فحلت الكينية تيكلا لوروب في المركز الاول بعدما قطعت المسافة ذاتها في ٢,٢٧,٣٧ س. وحلت البيلاروسية مادينا بيكتاغيروفا ثانية ٢,٣٠,٠٠ س والاميركية ان ماري ليتكو ثالثة ٢,٣٠,٠٠ س.

وشهد السباق وفاة اثنين من المشاركين بنوبة قلبية علما ان ٢٨ الف عداء وعداءة اخذوا شارة الانطلاق.

الاهلي والاولمبي يلعبان لضحايا السيول

ضحايا السيول المصرية

قرر النادي الاهلي تخصيص دخل مباراته مع الاولمبي في مسابقة الدوري المصري الممتاز لكرة القدم لصالح ضحايا السيول التي تعرضت لها قرى صعيد مصر.

كما قرر عدم نقل المباراة تلفزيونيا حتى يضمن اكبر دخل ممكن لصالح المنكوبين.

من هنا...

متفرقات من الملاعب السورية

شكل المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام (اعلى سلطة رياضية في سوريا) اتحادا جديدا لكرة القدم يتالف من مروان عرفات رئيسا واحمد جبان نائبا للرئيس وموفق حجار امينا للسر وعشرة اعضاء آخرين.

ويحل الاتحاد الجديد محل اللجنة المؤقتة المكلفة الاشراف على امور كرة القدم منذ حل الاتحاد القديم قبل حوالي تسعة اشهر الذي كان برئاسة العميد فاروق بوظو.

ويضم الاتحاد الجديد معظم اعضاء اللجنة المؤقتة.

وافقت ادارة نادي الحرية على التنازل عن توقيع اللاعب المنتخب عبداللطيف الحلو لصالح نادي عمان (سلطنة عمان) مقابل ١٠ الاف دولار لدى التوقيع وراتب شهري ١٠٠٠ دولار اضافة للسكن.

وسيلتحق الحلو بناديه الجديد بعد استكمال اجراءات السفر.

وسبق ان وافق الاتحاد الرياضي هذا العام لاربعة لاعبين سوريين للعب خارج سوريا.

اجواس ينضم الى فريق ريجيانا الايطالي

انتقل المهاجم البرتغالي روي اجواس الى نادي ريجيانا الايطالي الذي لم يحقق نتائج طيبة حتى الان في الدوري الايطالي لكرة القدم من ناديه البرتغالي استريلا امادورا.

وقال النادي ان اجواس سيبقى مع ريجيانا حتى نهاية الموسم.

وينضم اجواس /٣٤ عاما الى زميله باولو فوتري الذي انضم الى ريجيانا ايضا.

ولم يحصل ريجيانا الا على نقطتين فقط من تسع مباريات لعبها هذا الموسم.

محاكمة بطل العالم في الملاكمة بتهمة ضرب صديقته

بدات محاكمة هيربي هايد بطل العالم للملاكمة في الوزن الثقيل بتهمة الاعتداء بالضرب على صديقته السابقة لغيرته عليها.

وكان هايد بطل منظمة الملاكمة العالمية في الوزن الثقيل قد ثار في تشرين الاول عام ١٩٩٣ بعد ان شاهد صورة لصديقته ديبورا ايدموندز التي صادقها لعدة اعوام مع رجل اخر.

واتهم هايد بانه لكم ايدموندز وركلها ثم ضربها بحذائه.

وينفي هايد انه اعتدى على ايدموندز وتسبب في اصابتها كما ينفي سرقة ملابس قيمتها ٥٠٠ جنيه استرليني (٧٥٠ دولارا).

ومازالت المحاكمة مستمرة.

توبمولر يتولى تدريب نادي بوخوم الالماني

قال مسؤولون ان كلاوس توبمولر المدرب السابق لنادي اينتراخت فرانكفورت الالماني وقع لنادي بوخوم.

وسيتولى توبمولر تدريب الفريق بدلا من يورجن جيلسدورف (٤١ عاما) الذي استقال بعد عامين مع النادي.

وهزم بوخوم ٢/١ في مباراته مع اينتراخت فرانكفورت في الدوري الالماني.

ولم يحصل بوخوم الا على خمس نقاط فقط من ١٢ مباراة لعبها هذا الموسم ويقبع بين اندية المؤخرة في الدوري الالماني.

وكان اينتراخت فرانكفورت قد اقال توبمولر (٤٣ عاما) وهو لاعب سابق في الفريق القومي في نيسان الماضي بعد خلاف مع ادارة النادي حول اختيار اللاعبين.

سامبراس حافظ على الصدارة واجاسي الثاني



اجاسي

صعد الاميركي اندريه اجاسي من المركز السابع الى المركز الثاني على لائحة التصنيف العالمي للاعبي كرة المضرب المحترفين بفضل احرازه لقب دورة بيرسي الفرنسية بتغلبه على السويسري مارك روسيه في المباراة النهائية.

وبات اجاسي يملك ٣٠٦٥ نقطة بفارق ١٧٧٦ نقطة عن مواطنه بيت سامبراس متصدر اللائحة.

وتراجع الكرواتي غوران ايفانسيفيتش الذي احرز لقب البطولة ذاتها في العام الماضي الى المركز الرابع مكان الالماني مايكل شتيغ الذي بات سادسا، وتراجع السويدي ستفان ادبرغ الى المركز التاسع.

تصنيف اللاعبين العشرة الاوائل:

- الاميركي بيت سامبراس ٤٨٤١ نقطة
- الاميركي اندريه اغاسي ٣٠٦٥
- الالماني بوريس بيكر ٢٩٧٧
- الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش ٢٩٧٧
- الاسباني سيرجي بروغيرا ٢٩٣٧
- الالماني ميكايل شتيغ ٢٨٣٥
- الاميركي مايكل تشانغ ٢٦٤٢
- الاسباني البرتو بيراساتيغي ٢٥٣٢
- السويدي ستيفان ادبرغ ٢٤٦٦
- الاميركي تود مارتن ٢٣٠٧

وهناك

باناثينا يكوس اليوناني يطرد لاعب السلة جاليس

قال مسؤول من نادي باناثينايكوس اليوناني لكرة السلة ان النادي سيطرد قريبا لاعبه نيك جاليس احد افضل لاعبي كرة السلة في اوروبا منذ عقد لتغيبه عن الفريق منذ ثلاثة اسابيع.

وقال المسؤول لرويتر قرر باناثينايكوس انهاء عقد نيك جاليس لانه تغيب عن الفريق بدون اذن.

ولم يلعب جاليس مع الفريق منذ منتصف تشرين الاول بعد خلاف مع مدربه كوستاس بوليتيس.

وقال المسؤول انه سيطرد من الفريق في غضون الايام العشرة المقبلة.

وتسبب غياب جاليس في مشاكل للنادي الذي كان اداؤه سيئا في البطولتين اليونانية والاوروبية. وقدم بوليتيس استقالته الاسبوع الماضي ومن المتوقع ان يعين يافلوس يانا كوبولوس رئيس باناثينا يكوس بديلا له قريبا.

فوز تونسي على ساحل العاج وديا ٢/ صفر

فازت تونس على ساحل العاج ٢ / صفر في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في تونس.

سجل هدفي تونس صبري البوهالي (٣٩) وعادل السليمي (٨٥).

وتاتي المبارة في اطار استعدادات المنتخبين لتصفيات كاس الامم الافريقية ٩٦ التي تقام نهائياتها في كينيا.

يذكر ان المدرب الفرنسي هنري كاسبرزاك البولندي الاصل يشرف حاليا على المنتخب التونسي بعد ان قاد ساحل العاج الى المركز الثالث في كاس الامم الافريقية لكرة القدم التي استضافتها تونس في اذار ونيسان الماضيين.

هافيلانج ينفي ان تكون البطاقات الخمس المخصصة لافريقيا مؤقتة

نفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج ان تكون البطاقات الخمس المخصصة لافريقيا في مونديال فرنسا مؤقتة وان عددها سيخفض وفقا للمستوى الذي ستظهر فيه الفرق خلال المونديال المقبل.

وقال هافيلانج ان البطاقات الخمس التي خصصت لافريقيا دائمة ولا يمكن التراجع عن هذا القرار الذي اتخذه اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي بالاجماع.

واشاد هافيلانج بالجهود التي التي بذلها رئيس الاتحاد الافريقي عيسى حياتو في هذا الشان، واكد على ان جهوده المستمرة واتصالاته المكثفة باعضاء اللجنة كانت وراء تخصيص المقاعد الافريقية الخمسة.

فوز الامارات على عمان ٢ صفر

ابو ظبي - ا ف ب - فازت الامارات على عمان ٢ صفر مساء الاربعاء على استاد مدينة زايد الرياضية في ابو ظبي في اليوم الاخير من دورة كاس الخليج الثانية عشرة لكرة القدم امام نحو ٢٥ الف متفرج

ومع ان المنتخب الاماراتي حسم المركز الثاني في الدورة لا اكثر فانه قدم عرضا جيدا امام منافس سعى الى الابتعاد عن المركز السادس الاخير من دون ان ينجح

وسجل محمد علي كسلا افضل لاعب في الدورة الهدف الاول في الدقيقة الثامنة اثر تمريرة من ناصر خميس ثم سجل هو نفسه الهدف الثاني في الدقيقة ٧٨ اثر تمريرة طويلة من عبدالعزيز محمد «عزوز»

واهدر لاعبو المنتخبين الطلياني وبخيت سعد وعزوز وعبدالرزاق ابراهيم / الامارات ونبيل مبارك والطيب عبدالنور واحمد علي وسيف الحبسي / عمان فرصا عدة على مدى الشوطين واختير حارس الامارات محسن مصبح افضل لاعب في المباراة

مثل الامارات محسن مصبح وحمدون واسماعيل راشد وعبدالرحمن محمد ومنذر علي وخميس سعد وخالد اسماعيل وناصر خميس / عبدالرزاق ابراهيم وعدنان الطلياني وبخيت سعد/ عزوز

مثل عمان جمعة صالح والطيب عبدالنور وعمر سالم ومحمد خميس وسعيد فارح واحمد خميس ونبيل مبارك وسيف الحبسي وعبدالله حمدان وسعيد شعبان واحمد علي

الاختتام

وفي حفلة الاختتام انزل علم الدورة وتسلمه نائب رئيس الهيئة العامة لانشطة الشباب الرياضية والثقافية في سلطنة عمان حميد بن ناصر النعيمي من مدير الدورة الثانية عشرة خليفة ناصر السويدي ثم وزعت الجوائز ويذكر ان عمان ستنظم الدورة الثالثة عشرة عام ١٩٩٦

خليجي ١٢

لقب اول للسعودية

ابو ظبي — (أ ف ب) — احرزت السعودية كاس دول الخليج الثانية عشرة في كرة القدم بعد فوزها على الكويت ٢-صفر في المباراة التي اقيمت يوم الاربعاء على استاد مدينة زايد الرياضية في ابو ظبي في الجولة الخامسة والاخيرة امام ٢٥ الف متفرج.

وهي المرة الاولى التي تنتزع فيها السعودية اللقب منذ العام ١٩٧٠ مقابل سبع مرات للكويت وثلاث مرات للعراق ومرة واحدة لقطر.

ورفعت السعودية رصيدها الى تسع نقاط مقابل ثمان نقاط للامارات صاحبة المركز الثاني

وسجل هدفي المباراة فهد المهلل وفؤاد انور في الدقيقتين ٣٦ و ٨٠.

مفكرة النتائج والترتيب

الإمارات ٢ الطلياني ومحمد علي قطر صفر

البحرين ٢ حميد درويش وفياض محمود الكويت ١ عبيد الشمري

السعودية ٢ فؤاد انور ٢ وعمان ١ الطيب عبدالنور

السعودية ١ سامي الجابر - الامارات ١ عبدالرحمن محمد

البحرين ١ فياض محمود من ركلة جزاء وعمان ١ سيف الحبسي

الكويت ١ علي مروي - قطر صفر

قطر ٤ محمود صوفي ٢ وجمعة سالم وعادل خميس عمان ٢ احمد علي والطيب عبدالنور

الامارات ٢ اسماعيل راشد وعدنان الطلياني الكويت صفر

السعودية ٣ عبدالرزاق محمد خطا في مرمى فريقه وسعيد العويران وخالد مسعد البحرين ١ مبارك خميس

السعودية ٢ احمد جميل وفؤاد انور قطر ١ محمود صوفي

الامارات صفر البحرين صفر

الكويت صفر عمان صفر

البحرين ١ حميد درويش قطر ١ محمود صوفي

السعودية ٢ فهد المهلل وفؤاد انور الكويت صفر

الامارات ٢ محمد علي ٢ وعمان صفر

الترتيب النهائي

السعودية ٩ نقاط

الامارات ٨

البحرين ٥

قطر ٣

الكويت ٣

عمان ٢

المركز الاول والميداليات الذهبية: السعودية

المركز الثاني والميداليات الفضية: الامارات

المركز الثالث والميداليات البرونزية: البحرين

افضل لاعب في الدورة: محمد علي / الامارات

هداف الدورة محمود الصوفي / قطر سجل ٤ اهداف كالسعودي فؤاد انور لكنه فاز بالقرعة

افضل حارس مرمى: محسن مصبح / الامارات

الفريق المثالي: الامارات

سانشيز تقضي على حلم نافراتيلوفا



قضت لاعبة التنس الاسبانية ارانتشا سانشيز على حلم الاميركية مارتينا نافراتيلوفا وفازت ببطولة اوكلاند للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٠٠ الف دولار.

وفازت سانشيز على نافراتيلوفا في نهائي البطولة ١/٦ و ٦/٧ و ٦/٧.

ولعبت نافراتيلوفا ببراعة في المجموعة الاولى التي استغرقت ٢٤ دقيقة فقط.

وقالت نافراتيلوفا «في بعض الاحيان كنت اقول لنفسي يا الهي انظروا لهذه الكرة التي ضربتها الان انها مثل ضرباتي منذ عشر سنوات».

وبالرغم من ان نافراتيلوفا تقدمت على سانشيز في المجموعة الثانية ٤ / ١ الا ان الاسبانية البالغة من العمر ٢٢ عاما لم تشعر بالقلق.

وقالت سانشيز المصنفة الثانية على العالم «بدأت اكسب المزيد من الثقة». ولم تنم سانشيز سوى خمس ساعات فقط في الليلة السابقة للمباراة النهائية حيث انها شاركت في مباراة للزوجي في الدور قبل النهائي للبطولة استمرت حتى وقت متاخر من ليلة السبت.

وقالت «حتى عندما اكون مهزومة بامكاني التقدم واحراز نقاط هامة».

وشهدت المجموعة الثالثة ندية بين اللاعبتين الى ان تمكنت سانشيز من الفوز بها وبالمباراة في الشوط الفاصل.

اللاعب الدولي في نادي العودة بالكرة الطائرة

ماجد سنان: لن نسمح بفقدان بطولة الدوري الا اذا...


سنان في احدى الطلعات الهجومية


ماجد سنان



المستوى العام للفرق متذبذب وشباب الحسين حافظ على مستواه

كتب: عزام القدومي

على الرغم من ان اللاعب الدولي بالكرة الطائرة ماجد سنان الذي يلعب في صفوف الفريق الاول لنادي العودة وضمته تشكيلات عديدة للمنتخب الوطني غاب عن مقدمة مباريات مرحلة الذهاب للدوري الحالي الذي يستعد للانطلاق مجدداً في مرحلته الثانية الا انه كان ورقة رابحة في فوز فريقه خلال لقائه الاخير امام نادي الوحدات الذي عزز من فرصة التنافس على زعامة بطولة الدوري لهذا الموسم وابقاه في المركز الثاني قريبا من شباب الحسين متهيئا لاستثمار اية كبوة قادمة له لتبوء صدارة الدوري.

واللاعب ماجد سنان يمتلك المواصفات الضرورية للاعب الكرة الطائرة كالطول والبنية القوية والارتقاء العالي كما يعد مفتاح الفوز لفريقه في اية مباراة اذا ما احسن استغلال امكانياته العالية في حسم النقاط الهامة لا سيما عندما تنزل ضرباته الكرباجية بالكرة على ملعب الخصم حيث لا يكون مجالا لصدها او اعادتها للطرف الآخر بهجمة جديدة.

حوارنا التالي مع ضيفنا العزيز هو اشبه بمن تطلقه على سجيته ليتحدث عن رايه بصراحة فيما يخص شان اللعبة ولكن في البداية كان هذا التعريف المختصر.

البطاقة الشخصية

الاسم: ماجد احمد مصطفى سنان
العمر: ٢٧ عاما
المهنة: بلا مهنة في الوقت الحاضر
المؤهل: دبلوم طيران تجاري (حجز ومبيعات).
عدد المباريات الدولية: ٧٠ مباراة.

عودة ميمونة

التحقت متاخرا بفريقي بسبب سفري الى هولندا لمدة شهرين انقطعت خلال هذه الفترة عن التمارين والمباريات التي لعبناها في بداية مرحلة الذهاب اما الآن فانا منتظم مع الفريق وشاركت في مباراته الاخيرة مع نادي الوحدات التي فزنا فيها بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

مستوى العودة في الدوري الحالي

ان مستوى اداء فريق الكرة الطائرة في نادي العودة للعام الحالي هو مستوى متارجح فتراه مرة متقدما واخرى متراجعا ويحتكم هذا الى العوامل المحيطة بالفريق من نفسية ومادية وادارية علما بان فريق العودة عند النظر اليه يعد المرشح للبطولة دون منازع للخبرة التي يتمتع بها لاعبوه الكبار امثال احمد المصري، زيد علاوي، عزام محمد، سمير سلايمة وحيوية اللاعبين الشباب امثال محمد الخلايلة، نضال محمود، فايز الدعجة، سمير ابو رحمة وغيرهم.

وفي حال عولجت بعض المشاكل الاساسية التي تعترض طريق الفريق بشكل عام وبعض اللاعبين بشكل خاص فان الفوز بمشيئة الله ببطولة الدوري للعام الحالي يصبح في متناول اليد وبهذه المناسبة اتمنى على رئيس واعضاء ادارة النادي الوقوف بصورة افضل الى جانب اللاعبين والاسهام في دعمهم ومؤازرتهم.

وانني اعاهد جمهورنا الحبيب بأن العودة لن يكون صيدا سهلا كما لن نسمح بفقدان بطولة الدوري لهذا العام باذن الله الا اذا تدخلت عوامل قاهرة ليس للاعبين فيها حولا او قوة وتذللت امام الفريق العقبات المادية وامكن مساعدة بعض اللاعبين الذين يعتبرون اعمدة اساسية بالفريق في ايجاد فرص عمل ملائمة لهم وهذه المشكلة التي اتحدث عنها لا تخص نادي العودة فحسب بل تتصل بالالعاب والرياضات واللاعبين في مختلف المواقع على حد سواء وفي هذا المجال ادعو كافة المسؤولين في مواقع صناعة القرار في العمل الرياضي والشبابي الاردني للبحث الجاد في ايجاد الحلول للمشكلات التي تعترض الكثير من اللاعبين من هذا النوع حيث بقاء الامور على هذا النحو دفع الكثير من اللاعبين المميزين للانقطاع عن رياضتهم في سن مبكرة وفي قمة عطائهم بحثا عن لقمة العيش.

مستوى الدوري الحالي

المستوى العام لفرق الدوري متذبذب باستثناء شباب الحسين الذي حافظ على مستواه بصورة نسبية ولهذا اسبابه مثل التمارين المتواصلة والمكثفة للاعبين والمشاركات الخارجية للفريق والاوضاع الادارية والمالية التي قد تكون متيسرة لهم على عكس فريقنا الذي يتدرب مرتين اسبوعيا لعدم وجود صالة تدريبية وانعدام الحافز بالمشاركة الخارجية في لقاءات او بطولات عربية وتفاقم الازمة المالية للنادي.

المنتخب الوطني

في المرحلة الاخيرة تم حل المنتخب الوطني قبل المشاركة في البطولة العربية التي اقيمت في البحرين لاسباب فنية ومادية وللحق فان هنالك خامات جيدة جدا تضاهي ما هو موجود عربيا في بلدنا العزيز اذا لقيت الدعم والمؤازرة وامل ان ياخذ منتخبنا الوطني طريقه في الاعداد السليم لاعادته الى الصورة القديمة التي كان عليها.

اتحاد اللعبة

اعلم ان هناك كثيرا من المشاكل الاساسية التي تواجه الاتحاد وتحول دون تحقيقه الاهداف المرجوة حسب خطة الاتحاد وعزم رئيسه المجتهد واعضائه الا اننا نطالب بالمزيد من الجهد للرقي باللعبة والعودة بها الى مستواها السابق ليس محليا فقط وانما عربيا ايضا.

الرياضة المدرسية

الرياضة المدرسية هي القاعدة الاساس في الالعاب كافة غير انها للاسف في حالة جد متدهورة والمطلوب الارتقاء بمستواها الحاضر بخلق الحوافز لمدرسي التربية الرياضية وتوفير الامكانيات اللازمة واقامة البطولات للمراحل المختلفة.

اجمل مباراة دولية

مع المنتخب الوطني امام منتخب الامارات العربية عام ١٩٨٩ في عمان وفزنا فيها ٣/صفر.

اجمل مباراة محلية

امام فريق شباب الحسين في العام ١٩٨٦ على نهائي بطولة الدوري وفزنا بها ٣/١.

لاعبون مميزون

ناشئو العودة: خالد الخلايلة.
اللاعبون الشباب: سمير ابو رحمة.
لاعب محلي: ابراهيم فليب وفهمي الاسكندراني وزيد علاوي ومحمد الخلايلة.
لاعب عربي: التونسي عبدالعزيز بن عبدالله.

لاعب دولي

سفير فر الهولندي الذي حصل على لقب افضل مهاجم في بطولة العالم الاخيرة لكرة الطائرة التي اقيمت في اليونان.

لقمة العيش دفعت بالعديد من اللاعبين المميزين للاعتزال في سن مبكرة

المدرب يكمم فم اللاعب

منع مدرب لعبة جماعية في نادٍ عريق بالزرقاء احد لاعبي الفريق من تزويد مندوب الدستور الرياضي بمادة صحفية عن اللاعب تمهيدا لنشرها على صفحات هذه الاسبوعية بحجة نشر خبر سابق في الصحيفة اليومية الدستور عن الفريق لم تنل رضى المدرب الذي اعتبر ذلك مساسا بقدرته التدريبية خصوصا ان فريقه حقق المركز الاخير في بطولة الدرجة الثانية للعبة التي يزاولها.

اللاعب المسكين الذي قام بتحضير الاجوبة المطلوبة والصور التي تظهره مع فريقه وداخل الملعب رد على عقبيه خاسرا ملوما احتراما لقرار المدرب من ناحية واتقاء لشر قد يصيبه من ناحية ثانية لو عصى اما من ناحيتنا نحن فلم نفضل اثارة الموضوع على قاعدة اطلاق حرية الآخرين وعدم تكميم افواههم لان من يخشى الحقيقة يتصرف على هذا النحو وعكس ذلك فالنقد البناء متاح للجميع سواء لاعبين او اداريين او مدربين او سواهم والتغيير الايجابي سنة من سنن الحياة يا عزيزنا المدرب.

اول.. نتعلم سباحة
بعدين.. نلعب الكورة

كاريكاتير

إني أغرق.. أغرق
اغرق

الكلمات المتقاطعة

اعداد: احمد فلاح العودات

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

افقي:

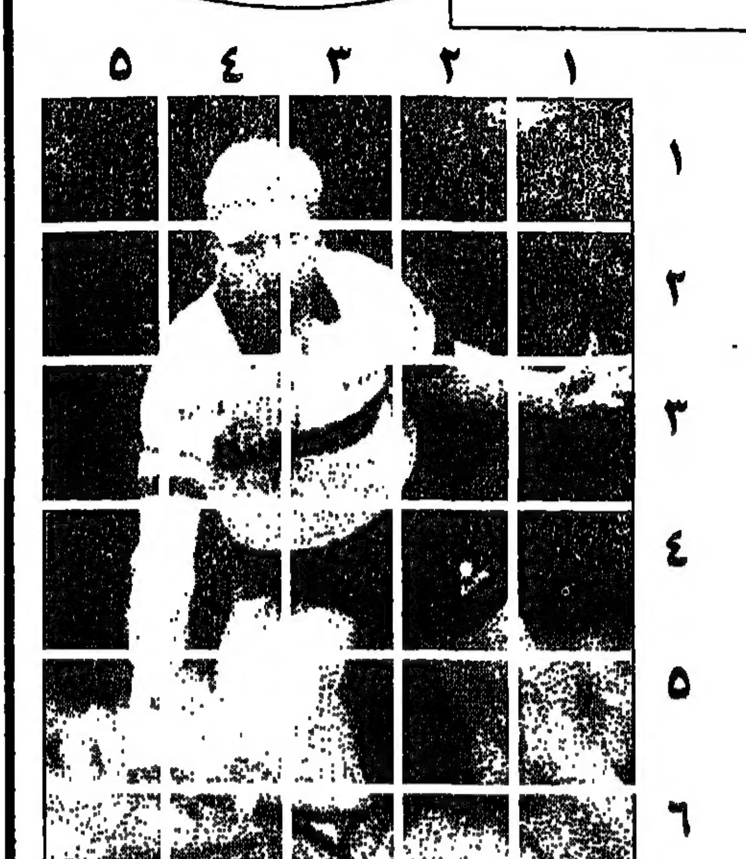
١ـ مطرب عربي راحل + عاصمة عربية ٢ـ دولة عربية ٣ـ نادي هولندي + حرف + احد الوالدين ٤ـ دولة عربية معكوسة + اود ٥ـ شجرة في لبنان + وادي في الاردن + عكس حلو ٦ـ دولة عربية بدون ال التعريف ٧ـ احد الوالدين + مطربة عربية ٨ـ عكس حرام + احد الوالدين + حرف + عاصمة عربية ٩ـ فلم لعبد الحليم حافظ + حرف ١٠ـ حرف + ممثلة مصرية معكوس ١١ـ علم مؤنث + ابو البشر ١٢ـ علم مذكر + رجاء ١٣ـ ١٤ـ علم مؤنث + واد في الاردن + دولة عربية + احد الوالدين ١٥ـ نادي رياضي اردني + حرف.

عمودي:

١ـ علم مذكر داخل المربعات ٢ـ عاصمة عربية + حرف + راية معكوس + اغنية لميادة حناوي معكوسة ٣ـ ولد بالاجنبي + حرف + والدي + متشابهان ٤ـ جواب معكوس + دق معكوس + للتمني + حرف + واحد بالاجنبي ٥ـ للنداء معكوس + ثلثي دار + ابو البشر معكوس + ثلثي دام ٦ـ اصغر من الجبل معكوس + حرف + للتمني + ضروري معكوس + حرف + جواب ٧ـ نصف ماجد + للتخير معكوس + بحر + احد الوالدين + خصم + علم مؤنث ٨ـ حرف نصب + ريح + للتمني + حرف ٩ـ متشابهان + ذبح + علو الصوت ١٠ـ مدينة اردنية + ضروري + خاصتي ١١ـ ود + متشابهان + علم مؤنث ١٢ـ اغنية وطنية لفارس عوض + علم مؤنث + متشابهان ١٣ـ عكس حلو + حرف + سقى + متشابهان + لفة ورق ١٤ـ من حالات البحر + متشابهان + حرف + ماء الحياة + للنداء معكوس ١٥ـ لهب + حرف + غير ناضج + متشابهان + زاهد + عكس حلو.

الكلمة المفقودة

المسابقة رقم ١٠٩



اليكم مسابقة اين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص . ب ٥٩١ عمان

حل المسابقة رقم ٩٩



مسابقة رقم ١٠٠

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟؟

ونجح في معرفة مكان الكرة الصحيح كل من:

محمود عزات خالد، محمود سالم، عبدالنبي خليل المغازي، سامي اسعد عبدالمجيد، رؤوف حدادين، عصام النسور، نائل الديسي، صالح محمد عطالله، يزن احمد موسى، رائد عبدالسلام النجدي، عبدالرحيم احمد علي، جلال عابدين، حسام القواسمي، محمد الزغلول، محمد موسى الجوابرة، احمد عبدالجبار حمادة، عمر محمود موسى، محمود اسماعيل يغمور، عبدالهادي ابوزلو، صالح عزت خالد والقارئات روان محمود، عبير ابوزهرة، رابعة العبادي وسناء محمود عاقلة وبعد اجراء عملية القرعة

فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد عبدالنبي خليل المغازي ـ جبل الاشرفية.

ـ فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد رائد عبدالسلام النجدي ـ الصويفية.

ـ فازت بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير القارئة روان محمد ـ جبل الزهور.

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية صباحا وبحوزتهم بطاقاتهم الشخصية وشكرا.

الشقراء عادت للصدارة

ستيفي غراف ... الالمانية الحديدية التي تصدرت ترتيب لاعبات التنس في العالم ... رغم تراجعها في الاونة الاخيرة الا انها عادت واستردت بريقها وتالقها ... وهنا في الصورة تبدو اثناء احد ارسالاتها التي لا ترد في بطولة فرجينيا سليمز

نافراتيلوفا تبدأ البحث عن حياة جديدة بعد التنس



اسدل الستار عن إسطورة التنس مارتينا نافراتيلوفا بعد اعتزالها اللعب واستعدادها لبدء حياة جديدة بعيدة عن الملاعب. وقالت نافراتيلوفا بعد هزيمتها يوم الثلاثاء الماضي في بطولة فرجينيا سليمز للتنس في نيويورك امام الارجنتينية جابرييلا ساباتيني ٦/٤ و٦/٢ كانت حياتي في التنس رائعة ولدي كثير من الذكريات الجميلة.

واضافت اعتزم الاستمتاع بحياتي العام المقبل ومحاولة معرفة ماذا سافعل بقية حياتي.. ساحصل على عطلة لتحديد ما سيستهويني.

وقالت نافراتيلوفا البالغة من العمر ٣٨ عاما انها ستتفرغ للدفاع عن حقوق الشواذ وحقوق النساء والقضايا البيئية.

وقالت لاعبة التنس التشيكية يانا نوفوتنا عن نافراتيلوفا لقد وضعت تنس السيدات على مستوى اخر.

واضافت لعبها مختلف عن اي لاعبة اخرى ولانها جيدة ولياقتها مرتفعة.. حرصت جميع اللاعبات الاخريات على تحسين مستواهن.

وقالت نافراتيلوفا كان حلمي وانا في الثامنة من عمري ان اصبح افضل لاعبة تنس في العالم.

وفازت نافراتيلوفا ببطولة ويمبلدون للتنس تسع مرات في انجاز لم يسبق له مثيل.

وفازت ايضا بما يصل الى ١٦٧ مباراة فردية و١٦٥ مباراة زوجية وهو اكثر مما احرزه اي لاعب اخر سواء من الرجال او النساء.

وسيطرت على المركز الاول في التصنيف العالمي للاعبات منذ عام ١٩٨٢ الى اب عام ١٩٨٧.

وكان لها اثرها على العديد من اللاعبات حيث تقول ساباتيني عندما بدات العب تنس كنت اتطلع الى ان اصبح مثل مارتينا.

كان بامكانها فعل اي شيء ولياقتها رائعة وضربة ارسالها قوية وكراتها جميلة.